

RASTROJO

Autor: DANIEL SORIA

1

breve

dos veces breve

entre el ser y la nada:

cogito ergo zoo

en aguas de la noche

ya perdido

ya presente

en este laberinto de palabras árboles

entre la maleza

de los gruñes

de las dejadas

sólido

líquido

gaseoso

de la quietud al movimiento

de los confines a los bordes

a resto caído del mapa

del catre

de regalo

pisada en el resbale

inadvertido

visible

merodeado en mi única salida

husmeo

olfateo

aguachentas formas deformes

brillos cascarudos

dientes

lenguas relámpago

prímer

secund

tércer niebla

y ala

y abanico

y temblor

y horizonte girando

media

vuelta

doble sombra

2

este olor a naturaleza muerta

este aleteo

de cascabel en la hervida

vuelca la animalada

en el acordeón de un relincho

en dos patas balancea

y suelta un corcovo

¡un te quiero

mil caricias

y un adiós!

que destartala a la pobrecita

de las nueve estaciones de la Olga

le achira la voz

¡ubíquenla en algún reino de la naturaleza!

abordarla

desbordarla del tiempo

que le resta

del espacio

que le queda por recorrer

¡le va a quedar de fiesta de los quince!

comienzo del comienzo

del infinito comienzo

que la comenzó

saliva en manuscrito

medio verbo

medio carne

y unida a la espiral

de los interrogantes

hasta que

3

pienso

piensas

no piensa

grita

furia de pensamiento

fuera del pantano

ni un dios que la exista

ni una criada por si las moscas

en catarsis

de inconsciente colectivo

de mamar

y babear de los mayores

soledad

a punto de estallar

como entrar

a preguntarse

en escapada que no le dan las patas

que no le van a alcanzar

las galerías de los matorrales

vida y viento en contra

y noche

¿quién se va a parar en medio

y armarse de magia?

nadie en el

¡volvé, Merlín,

que te extrañamos!

ni ahí en la laguna

en la tomada

en la doblada imprecisión

de no ser una

concreta y abstracta

que no le caben al onírico

dos una

en silencio

en grito

y nadie

4

una luz

o incendiándose

en la bola de cristal del río

o un revoleo

de poncho en llamas

en una zona de carne esponja

y mangangás

entrando a su cabeza

en zumbido

de agujones y presagios

deslizándose

por cavidades de osamenta

entra y sale

se enrosca y salta

cabeza

cola arriba

y cracs

del misilbaba

boca en boca

trituración

como si

en la noche caminara

sobre ramas secas

oscura

sin huesos

5

ponele que se desbosque

y al tum tum baje

a las aguadas

de aquí no va a quedar ni el loro

sin saber

que las estrellas se leen

de abajo hacia arriba

y derecha a izquierda

y sin que le salga una selva

apenas dos

tres arbolitos

que no necesitan agua para llover

ni suelo

para hacer caer las hojas

ni la aspirina

de ir pariendo

y comiéndose a los hijos

filetear y a la sartén

en un ¡vecino, traiga a la patrona!

venga a ver

cómo la mosquita muerta

para la colita

del poncho

del agujero

y no le mira

el culo a la calabaza

y pone a full la fiesta

métale nomás

y saque

y vuelva a entrarle

que es domingo

y dios descansa

y así

6

cháire y al cuero

el mundo en carne viva:

media res

¡un polvo no se le niega a nadie!

quemadura

saliva de futuro

leche negra de cola de culebra

azul los labios

hamaca un ojo

y el otro

en la corrida del derrame

¡por una teta no fue perra!

noche putaparió

suelta de vientre

de trueno entre las hojas

de letrina

girante en un cerebro en blanco

de civilización y barbarbys

yes

y es para

no perderselo

cazarlo a sal bajo la cola

hervirlo

hasta que ablande

pucharle la herida

a culito de baguette

7

no vaya a creer

que es fácil

salvarnos de la hoguera

somos de la sequía

del pan para hoy

apenas un satélite

en órbita recta

no pedimos

ni un mechón de su cabello

vamoivamo

sin girarle a nadies

sin hacernos

la cruz de la santa cruz

ni atorarnos

de crudas coincidencias

¡ay, si Dios nos conociera!

Viniera a nos

a nuestro reino

a tomarse unos matesitos

con tortafrita a grasa e chancho

bajara

o subiera hasta nos

a prenderle

un santo a la velita

que anoche

vino a terminarse

a la hora de acostumbrarnos

a morder sin dientes

a darle sin lástima

que no somos

de abajo de los puentes

que somos de la tos

del gallinero ¡pelagatos!

de cualquier aire que venga al pulmón

de cualquier sangre

que ponga en marcha al bobo

tan que a veces

ni acertamo la dirección equivocada

8

sinusoidea en up down

sobre el eje

respira hondo

se arma de un

antecedente y sale

carpiendo

en zigzag de liebre al llano

en un chorro

de pura adrenalina

se dispara

y sale

del pensamiento

como nos echó al mundo el parto

y allá va,

viboreando,

la tripa entre las patas

y alejándose

de la capada a diente

del corral de quedarse

con una sola cuerda

como si conociera el paño

como si no

la siguiera una jauría

9

dónde

o dónde

o dónde

se fueron el rojo

el amarillo

el azul?

alguien

se los mandó al buche

y ¡go, go garguero

tripa y vuelo!

afuera los adentros

se fueron a volverse monos

del ojo

al agujero

de la parte exterior de los objetos

y ahora

a subirse a la voz de ¡áura!

al Pericón

de los grises

blanco

y negro

en el revuelve del sancocho

y en bandeja

a los que siempre

tuvieron

10

otro

lado de las aguas

abre

bifurca

lejos

al fondo

latidos

graves

agudos

unidos

dividiéndose continúan

se vuelven a unir

viajes

valijas adentro de valijas

a través

a campo traviesa

andan

subandan

van

vuelven

revuelven

vuelven a volver

a quedarse

a entrar unos

en otros

en unos

11

subir

por las ramas

de lo que dicen

y a bajar por las lianas

de lo que vamos a decir

y ¡a los containers!

que nos mandan a desatar

el paquetito

y abrir

¡shorpraish!

voz lenguarás

“ dice el cacique

che hermano

que no te van a matar

a vos te van a dejar

para que diviertas a los indios”

y pega el gringo

¿y aoga

qué isemo

con este poqueguío?

Frunce

y meter mano

o hacerle

el campo orégano

y llevarlo

a zanahoria

hasta la orilla

de lo que no tiene gollete

y al descorche

lluvia en gorgoritos

y al podio

brother mai láiv

junagransiete

te voy a dar

iame iá,

iame iá, iá

vas a ver

lo qués

curtir carpincho

12

mira

a través de la lente

de un ave imaginaria

por los agujeros

de una feta de mortadela

de las plumas

del cristal de las perversiones

caza a lengüetazos la sortija

de alguna suelta

el muy calesita

escondido

entre la maleza

y así engorda

engorda

ENGORDA

que ya no va

a caber en la tridimensión

traigan otra jaula

o una sierrita

y a la mitad

o en presas

y ni la gotita

va a ser su salvación

y no se piense cruel la cosa

no va a pasar de grititos

la experiencia

13

riña

de sueños en la muy

asoma a una lechosa

marrón amanecida

ley de ley

del borrón y cuenta nue

al camino caníbal

de olvidados mal

¿charco que el gato cruza al galope

oquéoquéoqué

recuerdas?

14

grandes nalgas

sus hemisferios cerebrales

trompa escondida

al uso se extiende

en tripa gorda

y endurece

erecta bicha

o bebe

o aulla

un fétido aroma

lenguas emplumadas

giran en su lomo

como aletas

de un primitivo

pájaro metálico

que lo desplazan

a la velocidad de la sombra

de un reloj de arena

cola de víboras

resortes

que terminan en dedos

como ubre de vaca

sostienen

su calloso

tatuado

escritas en desorden

frases de una extraña

y familiar lengua

se mueven

como hormigas