

PAREDÓN

Autor: DANIEL TEIRA

I

Paredón, la inundación

El Moreno se mira el ombligo

Y calla mientras la lluvia.

Concordia divaga en la cerrazón.

Este enjambre de ríos, sin embargo,

Se ahoga en la polvareda.

Paredón, la inundación

El Moreno se acaricia el Fierro

Para donde la lluvia, que lo mira,

Y en un gesto, o ademán,

El pobrerío es una masa demente

Sin púlpito ni orador.

Paredón, Constitución

Tejeira juega con el agujero en la media,

Poeta de la macumba

Hidalgo sin fortuna.

Tantas mentes postradas, inertes,

Narradoras de lo oblicuo,

Del difunto y su blasón.

Al Moreno, paredón,

Y al testigo, feijón.

En el miserable asfalto trunco retumban las
huellas de la ciudad que no bebe el almizcle ni
el sudor.

II

El viejo, derramado sobre la escollera,

Marino de la nada que con la nada sueña.

En el muelle de la ciudad sin puerto el río se
escama.

En la avenida, un absoluto Bruto, trágico y
traidor a una dama hispánica acaricia y abraza.