

PALABRA

Autor: CLAUDIO MARCELO MARTÍNEZ

palabra

semilla tierra

rebeldía

fruto madurando

en el vientre del hambre

camino

aspiro profundo

colmando de palabras mis pulmones

fue mañana fue tarde fue noche

fue todo lenguaje

caer rendido sobre palabras

camino

familias casas edificios

vecinos se saludan amablemente

al verse en las veredas

palabras que vienen y van

veloces tocan sus bocinas

cruzan semáforos en rojo

a punto de accidentes gramaticales

palabras de túnicas blancas

caminan alegremente hacia la escuela

palabras en las macetas, adornan balcones

sintagma de colores

camino

están en los parques besándose

o hamacándose sonrientes
pequeñas inocentes
o de sueltos vestiditos
asomando su perfecta depilación
oh! palabras adolescentes
acercándose y alejándose
primaveras que se mecen
piel diccionaria por descubrir
detengo mi paseo
a la sombra de una palabra y pienso:
“con todo esto talla su cuerpo el poeta
en este universo de libres versos
sólo somos un grafismo un fonema
con necesidad de encontrarnos
así existe
la flor el pájaro el pez el fuego
en ellos nacemos vivimos”
camino salteando puntos y apartes
el Poema no tiene final
tiene estrofas
tiene días tiene noches
camino, allí está la cieguita
esperando a quien ofrezca su brazo
y se anime a andar
se debate sin treguas
con los grandes ojos de los búhos
a veces vence arrimando su ceguera de fuego
o cae derrotada extraviada fuera de realidad
entonces es flecha envenenada de dos puntas

para quien no tiene anticuerpos
así amigo de infancia
enseñaste que la palabra sogá
anudada al cuello
es eterno sinónimo de no me olvides
es libertad y prisión
palabras desmenuzadas
al frío calor lluvia sequía
elaborando en silencio
sabía que nos habita
semilla cae al surco húmedo
que se inflama
así muchacha de jeans gastados
casi blanco abrigo de lana roja
sos flor
la mano del poeta tallo que te sostiene
y puede el poeta ser separado del poema?
sustantivo en tu boca
limón exprimiéndose en tu saliva
esparciendo su cuerpo en tus encías
invadiendo la palma de tu lengua
diapasón vibrando según tu risa
en las vocales de tu boca
pluma recorriendo tus mejillas
bajando tu cuello
pluma santificando tus pezones
descendiendo su voluntad
hasta tu vientre
cálamo perdido en tu sexo

husmeando en tus muslos
cayendo hasta la planta de tus pies
pluma volviendo por tus piernas
remolino naciendo en un campo de azahares
envolviéndote subiendo hasta tu nariz
aire calentado en tus fosas
anzuelo que arrastra su alma de metal
por las entrañas
millar de burbujas corriendo
en la sangre
puede el poeta ser sin el poema?
cuerpo blanco papel
vacío desbordado
camino una cuadra, otra cuadra
palabras son flores
paridas hacia mis ojos
flores palabras flores
naciendo en cada poro
llenándome
flores la boca
flores la nariz
flores los oídos
flores el pecho
flores toda la piel
las palabras, se adhieren o salen del poeta?
y fue mañana fue tarde fue noche
fue caminar
llegar a un pie de página
palabras suelas gastadas
huellas impresas en el blanco.