

# DESAMARRAR UNA ISLA

---

Autor: LUCIANA BEDINI

---

ella es gorda y discípula de un dios que no conozco  
me muestra su desnudez y se desata las vendas  
su pubis es amable y rotundo/ le beso las semillas,  
la encuentro con todos sus dones retumbando en  
mi cara. gimo los corales, las algas, los musgos.



ella tiene su propio esperma, los niños le nacen  
en los lunares / mira mis pezones, después los saborea.  
quiero esa espalda que la corriente me sirve  
su saliva siempre sobre mi cuenco.

ella me besa como un fantasma,  
sus fronteras biológicas me estremecen  
puedo ver a su hijo y a su novio adentro  
de su lengua.

mis raíces flotan y mi vientre quema  
ella dice que mi casa se parece a una  
plantación de orquídeas.  
yo le digo que se enamore de la sésia  
y se deje lamer.



el padre venía cuando las dos estábamos  
acostadas, se ponía encima mío y me dictaba las frases,  
ella lloraba como la nube que cubre la isla.

te veo rozar las ramas de la acacia,  
yo estoy escondida detrás,  
te veo las manos agarradas al árbol.  
el mar golpea mis jugos.

armé un hombre y una mujer de arena  
y los bauticé: reino.  
ellos me miraron para que les sonría  
yo entreabrí la boca y nada más.

la piel está hembra u hombre  
es criminal irse muriendo mientras ves pasar  
por la plaza una mujer joven llevando una  
silla de ruedas. un chico lindo aparece  
rompiendo la simetría y besa, a la joven  
y a la silla.

sé que en su casa las paredes son blancas,  
que hay pinturas por todos lados y que tiene  
muebles de caño. él habla bajo y parece sincero,  
espanta a los ladrones con su esperma de fuego.



por el pasillito que da a su patio, pasan  
las maneras en la que ya no mira al mundo,  
de su espalda brota la llama contenida.

haceme líquido / hincame/ oleme.

es el jardinero de un barrio de pobres  
cada tanto la contemplación no le basta y los  
espíritus le bailan. allá donde vamos la costa  
de los pájaros abrirá nuestra menstruación solar.



Sé que solo en mí estuvo aquella vez la realidad  
un intervalo entre dos tiempos  
cortadas en el mar

Ilustraciones: Alejandro López