

ORILLA SISTÉMICA

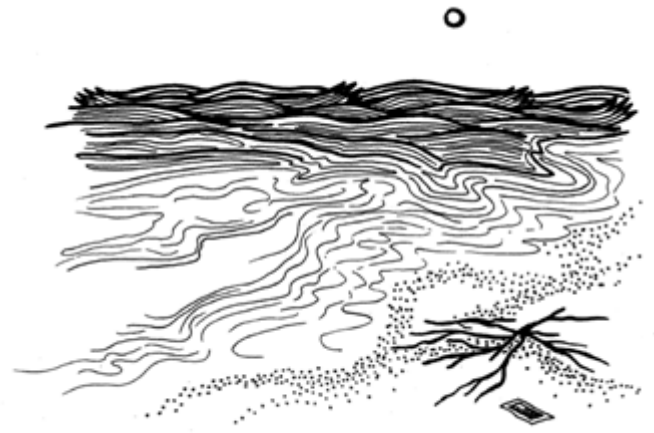
Autor: LUCIANA BEDINI

una lagartija come el huevo
que el pájaro abandonó por descuido,
el drama de la naturaleza es un ciclo
que avanza para continuar la hoguera.

el sol cae pleno en la bahía,
ni una nube tapa el espectáculo que
nos mantiene inquietos en el juego,
no somos ángeles de la contemplación.

la isla excreta las auras de los que la habitan,
los residuos se amontonan junto con ramas secas,
y el forastero puede

decidir si quedarse o fingir no ver.



Nosotros destruimos la hierba santa
nombramos a la naturaleza que nos
dio todo, el calor en forma de besos y el
techo de la mirada de los buenos hombres
En el punto azul donde las mareas bajan
está la respuesta del llanto y de la fijación
ese hombre nunca es el hombre

esa mujer nunca es la madre,
la playa se queda vacía.
podíamos ver el aura de los árboles
porque estaba nublado,
andábamos a pasos cortos en la isla.

las /respiraciones /son /el /calor



cinta roja:

unir las partes, los fragmentos, sin tiempo y con el orden sugerido

de la geometría.

él se aproxima para superar las llamas

dice que en su plexo guarda la bestia