

UNA HAMACA, DOS PINOS Y LA LUNA

Autor: STELLA MARIS PONCE

Casa Montseny, Cerro Champaquí, Traslasierra, Córdoba

con fuerza contraria a la raíz
las puntas de los dos pinos
se estiran hacia las estrellas

la línea perpendicular de la hamaca
forma una H curvada entre los árboles
como si sostuviera la noche

todo parece normal, en equilibrio
sin embargo en el medio está el conflicto:
en el hombre que sobre la hamaca
mira el cielo y piensa

ni el brillo de las estrellas
ni la perfecta redondez de la luna
pueden sobreponerlo de las sombras:
hay un eclipse en los orígenes
en la luz de las primeras caricias

por eso el rumbo incierto de la hamaca
que duda entre el vaivén y la quietud
la tensión entre las ramas
de otro árbol que es familiar