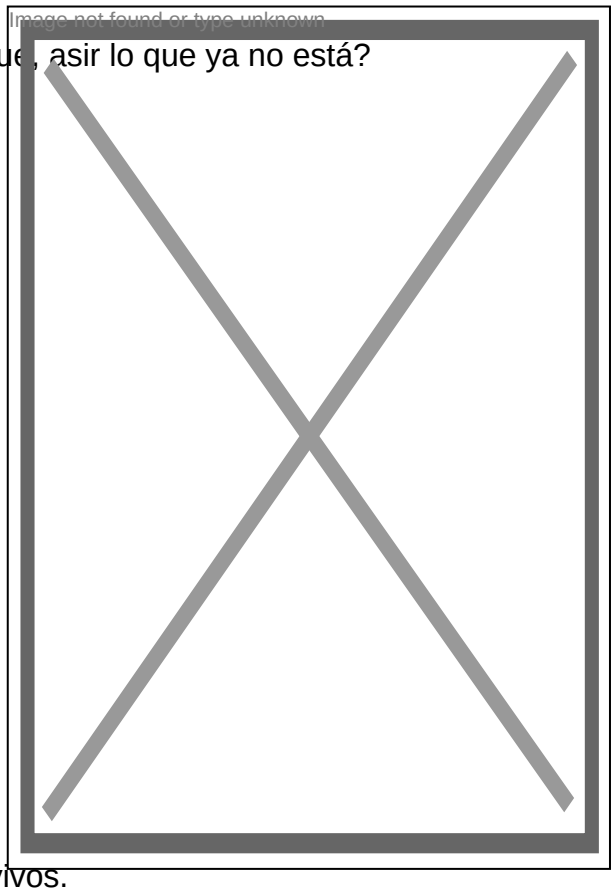
CONTRATAPA DE CACERÍAS EN LA NOCHE - POR MARIANA TRAVACIO

Autor: MARÍA ARANGUREN



¿Cómo narrar lo ausente, dar cuenta de lo que se fue, asir lo que ya no está?

Maria Aranguren declina la ausencia en trece cuentos que vienen a narrar lo que se ha perdido: una hermana, un perro, una esposa, un nieto, la complicidad adolescente, la infancia toda. Los personajes que habitan estas páginas buscan descomponer el tiempo, encontrar un resquicio que lo detenga, que lo vuelva atrás, que les permita retener un olor, un color, una música, una voz. Pero, como decia el poeta, la piedra no flota, lo que flota es la ausencia de piedra rumbo al fondo. En sus circulos concéntricos, Cacerías en la noche opera como una caja de resonancia; la piedra no esté pero deja huella y uno, lector, sigue esa huella como un perro harnbriento. Maria Aranguren deleita con su prosa ritmica, profundamente poética, y compone trece historias brutales que parecen haber nacido de la más lúcida de las alucinaciones. Sobre escenarios extravados y una atmósfera de profunda inquietud, Cacerfas en la noche viene a dejarnos un cuadro irnprescindible sobre la nostalgia y la herida de estar vivos.