

ADENTRO Y AFUERA por Miguel Ángel Federik

Autor: MARCELO LEITES



de los años sesenta y los setenta: **Otoño, Adentro y afuera y Homenajes,** precedidos por los clásicos como: *Variaciones sobre un tema de Viel, o Mi mamá es Sofía Loren, o Ars poética,* y de ahí que el **Índice,** se revele exiguo.

After you've gone,
el tiempo también se siente estallando:
salvo los días que se van...
cosas que vamos, Quevedo ya sabía -“
Y Dios engañe la castellano perdone,
puesto que hasta los insurgentes suelen tener

Buenos días a la familia beatnik generation

Ferlinghetti, pero también a la familia beatnik generation
además de los días que se van...
y de ahí aquello de:
de ahí que el índice se revele exiguo...”
que es una afirmación de la belleza de:

Y acordate siempre de la belleza,/ que es un

