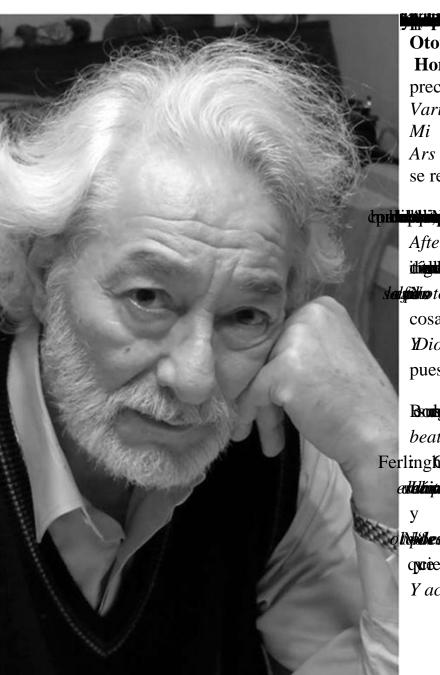
ADENTRO Y AFUERA por Miguel Ángel Federik

Autor: MARCELO LEITES



Otoño, Adentro y afuera y Homenajes,

precedification de la detail de la companie de la c

After you've gone, illighttangestaraibólisce, si accessi entensyelle andiscária:

delfilliotos bilding héritett ain tond in shipphieren...

cosas que vamos, Quevedo ya sabía - "

YDiosengæretielætastellanol perdone,

puesto que hasta los insurgentes suelen tene

Bodgentadagárafu Volej tijal díjá generation

Ferling Gentis Berling (1997), p. 1869, p. 1869,

defigaciocopyleoralicate de la como siempre.

Mi mamá es Sofía Loren,

éj por la como mamá es Sofía Loren,

éj por la como mata como mat

"Ars

En

A siertambied gestigd it elektratische der in gestele Gerick entwerbeite der in *"Si...* tan condicional castellano inglés recuerdo. en como ...-aquella película inglesa de los '80? donde dos esgrimistas jugaban este diálogo: -Si libertad queda?...Si libertad la vive. qué la muere, qué somos? Erfintoddectolecorloqueienensumemoriaxodopoethaceconscienteinconscientementelomismo: ... dæijardnockjarlessanteune kabi en drock at klassiske kvan derlejn tpoddy (xæp aplaticille bells by eddiga æ latæsaulæ st masi rjosn tas."... Ytampocchaycasualidades amigos Carlos Drumonde Andrade entraducción de Mastronardiyadecía: nputatidut oum pountaini filiteix Estávitu moustream esperanz Estávis sédemenel i difidualite le most de moustante le most de dEkilentérgéhasjagjendialgánptejtniereté pegetőan cilliplikalgágenilderen Markigsidguortelgerstandobispiertigo: -"Bajo el inmenso sol del Mediterráneo/ todo lo que contradiga la diversidad, es la muerte." Y "Adentro afuera" corresponde tono: y ese Inclusiogsæltaano./Inclusivividadreselvalv@divadeubrsesronenteP.orgtodavsigiendodacusaescribirNo?.

(MAF, 2021)

poética",