

# PALACIO SAN JOSÉ

---

Autor: JUAN MANUEL ALFARO

---

Sigue siendo irreal: un espejismo  
que atravesó los mares y la historia,  
un perenne artificio, la ilusoria  
visión de un General; el egoísmo  
o la compleja vanidad de un hombre  
que concibió el espléndido escenario  
para la eternidad y el temerario  
puñal de la traición sobre su nombre.  
Nada es real: ni el lago, ni la alfombra  
de rosas que a Sarmiento recibiera,  
ni la sala de espejos, ni la sombra  
de un fugaz centinela de ceniza;  
sólo una cosa, acaso, es verdadera:  
una mancha de sangre: la de Urquiza.