

México y la Argentina. En sus tablas cronológicas más recientes, *El Barro* en "Agua, sueños y...

de Roberto Arlt, no solo al describir distintas postales de la ciudad sino también en la reivindicación

Como para muestra basta un botón, podemos mencionar la crónica "Honolulu en Palermo".

En la época de reminiscencias, los viajeros se olvidan de la ciudad y se pierden en el espacio de la porteña, veraneando en las playas de Palermo y en el barrio de San Telmo (resposeando en los parques).

" (pág. 65). Y para completar el cuadro agrega:

Algunos de los ejemplares que se conservan en el archivo de la biblioteca de la Universidad de Buenos Aires son de la edición de 1910." (pág. 65).

En la crónica "El Barro" se introduce una reflexión política sobre el tiempo, la historia y el espacio, invitando a:

" (pág. 39).

Como se puede apreciar en el texto, el Barro es un espacio de reflexión y de invitación a la acción:

" (pág. 33).

Esa invitación también se hace extensiva al resto del país en la crónica "Viajar por lo nuestro", que escribe a partir de un viaje a La Pampa. En ella asegura:

" (pág. 46). Con la expresión "flor de ceibo" se refiere a una viajera tierra adentro y como tal

A lo largo de las crónicas, confluyen en armonía dichos populares y frases en otras lenguas

Finalmente se suman, bajo el título "Apostillas a invitados al paraíso de María Esther de Miguel"

las citas de los textos de los invitados, que sirven para enriquecer el texto y para sustituir en

" (pág. 161).

Como sostiene quien se ha ocupado en los últimos años de estudiar la obra de Miguel,

" (pág. 19).

Es también un acto de generosidad y un digno ejemplo a seguir por otros apasionados y e

Quejron contribuídes, compilador accepta este invitaciónos. Ma' a p'ora concluidas:
¡Que así sea!