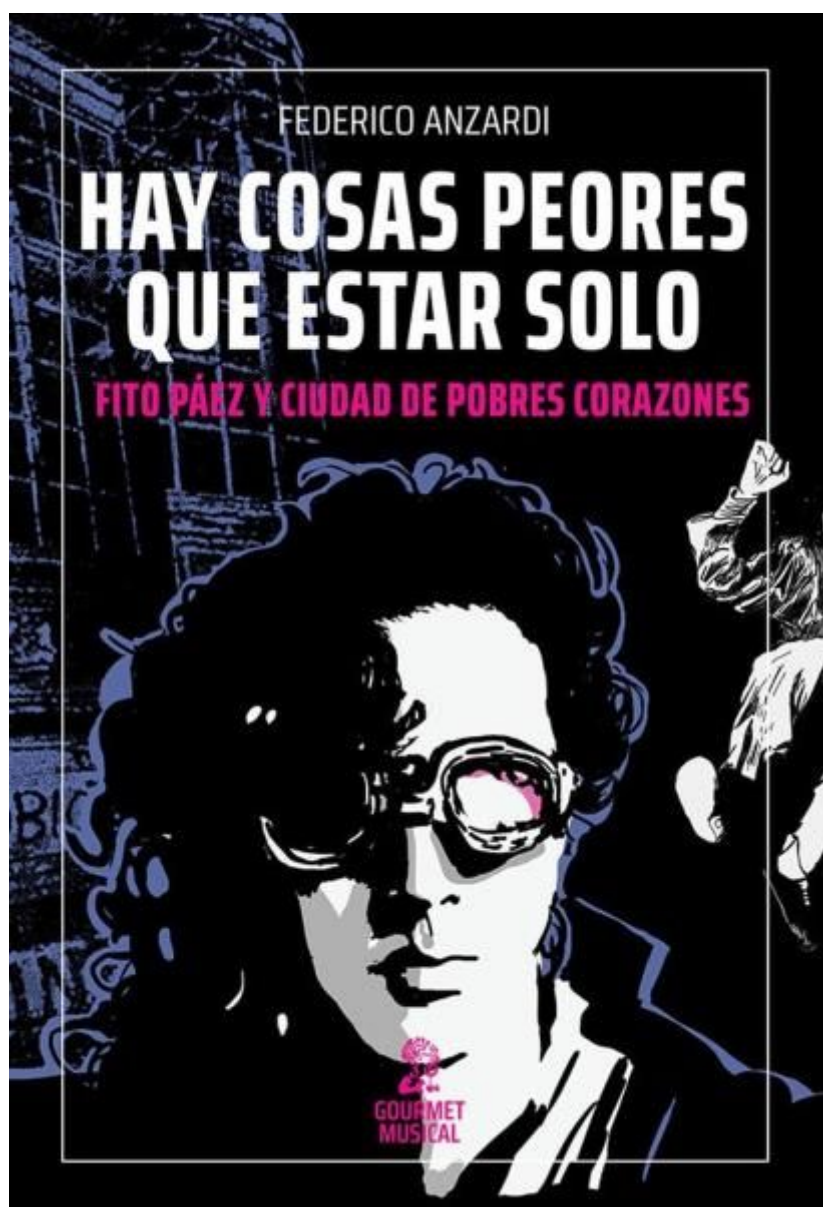


HAY COSAS PEORES QUE ESTAR SOLO

Autor: FEDERICO ANZARDI

“En esta puta ciudad todo se incendia y se va”, cantó Fito Páez desde las entrañas de su angustia. Ese grito todavía se escucha como uno de los desgarros más intensos del rock argentino. Ciudad de pobres corazones, el disco que publicó en 1987 tras los asesinatos de su abuela y de su tía abuela, fue el resultado de un proceso interno que tuvo a Fito al borde de la locura, preso de un odio que se reflejó en un cambio rotundo de sonido y actitud. Días dominados por el alcohol y las pastillas y una evidente ausencia de esperanza en el futuro. Basado en un extenso trabajo de archivo y de numerosas entrevistas con los protagonistas, especialmente hechas para esta investigación, este libro muestra cómo hizo Fito para atravesar la tragedia sin convertirse en una víctima. Una historia anclada en la cultura pop de los ochenta que cuenta la caída y la resurrección de uno de los artistas más importantes de la música latinoamericana.



ÍNDICE

(Palabras de Fito)	11
Introducción	12
<i>Moya</i>	19
1. Soy Fito Páez	20
<i>Stefanolo</i>	33
2. No tengo mensajes	36
<i>Liliana</i>	43
3. El Fito no está	45
<i>Fabiana</i>	53
4. Fue amor	54
<i>Piedrabuena</i>	62
5. Un téster de violencia	64
<i>Machi</i>	70
6. La la la	71
<i>Avalis</i>	81
7. Tahití	82
<i>Gallardo</i>	92
8. No vengo a ofrecer mi corazón	93
<i>Tweety</i>	99
9. Así estoy	100
<i>Amelia</i>	107
10. Gente con swing	108
<i>Llonch</i>	120
11. Un fuerte vendaval	121
<i>Martí</i>	133
12. Salto al vacío	134
<i>Polimeni</i>	141
13. Walter	142
<i>Figueras</i>	145
14. El video	148
<i>Ferrari / Roust</i>	163
15. Lo volvemos a perder	165
<i>Vernet</i>	175
16. El final	176
Epílogo	198
(Palabras de Fito)	213
Agradecimientos	214
Bibliografía	217
Entrevistas realizadas para este libro	223
Índice onomástico	225