

# LONDRES

---

Autor: EMMA DE CARTOSIO

---

He tocado levemente la piel de un rostro en la niebla  
lo he tocado sin saber que lo hacía y sin embargo la  
mano

esta mano que dicen es la derecha que hace y deshace  
ha sentido que la piel era un aviso de otra piel sin niebla.  
He tocado el roce, su piel exacta, la meticulosa  
identidad de lo oscuro y la luz, la certeza de la paradoja.  
Llevo en mi mano que dicen es la derecha que hace y  
deshace

algo más que otra piel otro rostro el límite de la materia  
porque entre aquella certeza y la mía se establece el roce  
y ya no existen los fantasmas móviles que interfiero  
que me interfieren que se denominan criaturas y cosas.  
Voy por la ciudad y nieve responsable de una piel diferente  
de la mía la tuya la de tantos dispersos en el tiempo.  
Hoy he tocado algo más que un rostro en la niebla.

(De: En la luz de París, 1967).