EL MENDIGO DE OJOS CELEZUL (FRAGMENTO)

Autor: GONZALO ACOSTA TITO

"como un mendigo que diera él una moneda a cada hombre que pasa

o como cada vida
encendiendo con su cirio

la noche oscura de dios"

Hugo Mujica

1.

Viento helado

late cuerpo

morada encallecida

transparencia arropada en fríos

2.

Despojos

entre tú y tú

partió espejo

ascetismo de estar sujeto a la existencia

3.

Real al que se accede

desnudado de toda apariencia

de cuando la metáfora es oro en el desierto:

cantimplora pinchada, espalda

arada

4.

"el tiempo es un niño que juega
con los dados, el reino es de un niño",
y el espacio es un mendigo que juega

con las ausencias, la tierra es de un mendigo.

5.

Las gentes marchan solos.

Interpelados por el Gran Otro.

Mientras las manos posan su destino,

palman su espera.

6.

Vidrieras apagadas.

Invierno feroz.

Capullo deshojado

en la profundidad de la noche.

7.

colchones de cemento y barbas tupidas. Toda su propiedad privada. 8. Instantes de la necesidad despiertan estómagos. El banquete amaneció: migajas. 9. Custodios del sol. Hermanos de los perros callejeros dilatan esperanzas albergan el latido. 10. El abandono mece: peces secos nadando plazas Semillas a la intemperie, acogen la limosna (siembran desiertos) 11. Mediodía de la huella

Frazada de cartones

del ser de la transparencia

en la cual se devela:

el aquí y el ahora del hombre.

12.

Verdad desocultada poética de la apertura:

rigor de la necesidad imperio de la limitación

la de ser animales, demasiado

animales.

Cuerpos Segregados,

Humillados,

Criminalizados,

Torturados.

13.

Caminando alambres de púa

ocupando la nocturnidad,

morándola.

Hasta florecer en primaveras negras.

14.

Peregrino de la penuria.

Del cobijo caluroso o congelado,

del pesebre devenido calle,

del lecho gris naturalizado.

Hambres de vida

sobreviviendo alimentos

mordidos las lenguas;

sorben sangre.

16.

Precario sostén el vibrar.

Violín de madera agria.

Oda al vino,

dios de toda gracia.

17.

Embriagados heraldos.

Besan vida,

celebrando cicutas grises: bebiendo venenos por exceso de salud

Amarras de la ascesis astronautas linyeras barriles amontillados precipicios sin corchos.

18.

Panóptico hacia ningún lugar

hacia toda vida

sin tiritar

sin dormir.

19.

Verdad en las alturas, caricias su viento;

suelo de profetas.

20.

"el que canta canciones al corazón afligido es como el que quita la ropa en tiempo de frío..."

21.

Vagabundo de labios secos de manos vacías de huesos quebrados

> de lengua amarga de brasas blancas de heridas agudas

de flores ensangrentadas de pieles envejecidas

Pastor de los escupitajos

Sabio de la suciedad

Morador del desierto urbano del misterio de las siete estrellas.

22.

Violentos los trazos los de despertar en

enjambres de moscas

en coronas de pulgas.

Borrascosas esquinas puntos cariados

"padres de los piojos,

23.

Dolor encarnado

cultivado.

Orfandad de harapos,

hacedores del despojo.

24.

Estética del pobre radicalismo del menos comunismo de lo poco y lo esencial,

es decir, del respirar.

25.

Riqueza estética praxis profunda San Francisco de barro,

de cenizas en pan.

26.

Nobleza sin plato, ni cubierto denotaciones del agua de lo que es sin apariencia,

de lo que se anuncia sólo siendo.

27.

El mendigo sueña...

Juega a ser monje

a encontrarse desposeyéndose a recoger todo lo que se pierde,

perdiéndose...

Cartujos sin monasterios sin ermitas ayuno sin votos congoja del corazón.

Miseria.

Misericordia.

Concordia

de la pobreza.