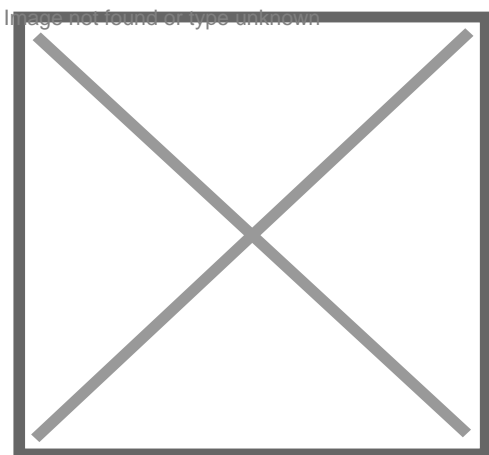


# EL TERO

---

Autor: MARCELINO ROMÁN

---



## EL TERO

Además del nombre más común de esta zancuda, tero, Lisandro Segovia cita en su "Diccionario de argentinismos" los siguientes: En guaraní, teteu, terotero y teruteru; en el Brasil teu teu y quero quero; en Chile queltregüe o quiltrehue, que es voz araucana, seguramente, y en el Perú, güerequeque. Es de nuestras aves más populares, incluida destacadamente en la literatura y el folklore. Nombre técnico (*Belonopterus chilensis lampronotus*)

Picazo-overo, alertero,  
el tero de buena pinta,  
alto, erguido y adornado  
con airón de pluma fina.  
Junta en sus modalidades  
la audacia con la malicia  
y quiere arreglarlo todo  
con su grito y su política.  
Arrimado a las aguadas,  
en tierra baja se afinca,  
donde con su buen discurso  
halla lo que necesita.  
Ni árbol, ni cueva, ni hueco

ni matorral lo cobijan;  
quiere el horizonte abierto  
y al raso para la vida.  
Pone tres huevos overos  
en el hoyo donde anida  
y a veces unas virutas  
de resaca al nido arrima.  
Para ocultar la nidada  
muchas mañas utiliza,  
agachadas y amenazas  
y graciosas picardías.  
Saluda atento a los perros  
aunque no le simpatizan  
y pronto lleva sobre ellos  
acrobacias agresivas,  
o al carancho pone en fuga  
con ágil acometida.  
El rojo espolón del ala  
es un arma siempre lista.  
Siempre al tope de la noche  
su bulliciosa vigilancia.  
Tero, qué tero alertero  
que por cualquier cosa grita.