

# ARTE POÉTICA COMO CIENCIA DE LA NATURALEZA

---

Autor: ALFREDO VEIRAVÉ

---

Las ciencias etimológicamente nacen del saber  
y se dividen en teóricas, prácticas y poéticas  
Las poéticas son ensoñaciones cósmicas  
Bachelard dice de sus fenomenologías  
que las imágenes son novedades  
o sea, abren un futuro en el lenguaje  
y,  
una de las últimas verdades desde la  
Poética de Aristóteles,  
que el mundo real es comido  
por el mundo imaginario.  
Así en el futuro se denominará  
Ciencias Naturales  
a todo texto que sea un invento geométrico  
de la nueva vida de los hombres.  
¿Y el método?  
No podrá exigírselo a quienes hayan comido del fruto  
del inconsciente.  
De esa manera, querido lector, estos poemas son  
incursiones  
Robinsoncruceanas  
el viaje en el mar por la ruta azarosa de Moby Dick,  
por las selvas del texto que contiene la codicia de  
Hernán Cortés ante los tesoros del oro,  
en suma  
una expedición encabezada por un cazador de  
especies exóticas  
que le han sido encargadas para un museo de las  
mutaciones,  
para un circo de animales naturales en el laboratorio  
de la imaginación  
con algunas ciencias y cartas personales.