

MICROGRAFÍA ELECTRÓNICA

Autor: ALFREDO VEIRAVÉ

Las cosas que allí se
vieron
no se han
visto en escritura.

Luis de Miranda, 1546

La micrografía electrónica es un invento de las ciencias
una poética
donde el ojo del físico sólo alcanza a ver
en un tapiz de hilos que se mueven,
mágicas mariposas tropicales incrustadas
en el Arca diluviana de los genes;
un código de fantásticos planetas de cristales
una mujer rubia en camión
y también la energía de los sueños: esos relatos
espaciales de la pasión que aparecen
con mujeres inventadas que envejecen paulatinamente,
o genéticas
prehistóricas en cadena, metáforas microscópicas de la
vida.

En ese ojo que ahora ve
la realidad se vuelve abstracta y lo invisible
se hace original en la escritura.

