

MICROGRAFÍA ELECTRÓNICA

Autor: ALFREDO VEIRAVÉ

Las cosas que allí se
vieron
no se han
visto en escritura.

Luis de Miranda, 1546

La micrografía electrónica es un invento de las ciencias

una poética

donde el ojo del físico sólo alcanza a ver

en un tapiz de hilos que se mueven,

mágicas mariposas tropicales incrustadas

en el Arca diluviana de los genes;

un código de fantásticos planetas de cristales

una mujer rubia en camión

y también la energía de los sueños: esos relatos

espaciales de la pasión que aparecen

con mujeres inventadas que envejecen paulatinamente,

o genéticas

prehistóricas en cadena, metáforas microscópicas de la

vida.

En ese ojo que ahora ve

la realidad se vuelve abstracta y lo invisible

se hace original en la escritura.

