

HAI-CUISES

Autor: AMARO VILLANUEVA

1

Arreando estrellas
viene la madrugada,
azuleja.

2

La luna nueva
dejó la polvareda
de estrellas.

3

De tus enaguas
aprendieron las nubes
a andar tan blancas.

4

Linda la moza
y por sobre de linda
cabestreadora.

5

Sin desperdicio
si tiene la cadera

de un puñadito...

6

¡Moza bizarra!

Tiene más recovecos
que la guitarra.

7

Hágase cargo:
de esos ojos, más grandes
que todo el pago.

8

Ojos cantores:
ojos criados a campo
y a noche.

9

Qué linda estampa!
Si parece la Virgen...
de la campaña.

10

Déle, aparcero...
Déle un trago a ese estilo,
que está pidiendo.

11

Verde y azul...

el verde para andarlo

el otro la luz.

12

Hombre de agallas!

Ése sabe llevarlas

a las bombachas.

13

Yo soy así...

Libre nací...

Ni la pisada de un cuí

reculo aquí.

14

Déjelo estarse.

Pero después que temple

va a ver la clase...

15

Déjelo estarse...

Para sacar un bueno

no hay que apurarse.

16

Manso de abajo,
pero en el lomo, sabe?
ni un cuero aguanto.

17

Con la mirada
vive enlazando estrellas
para domarlas.

18

Se le derrama
como taza de azúcar
la carcajada.

19

Tiene más pájaros
que un algarrobo viejo
este paisano.

20

Si será arisca...
Cuanto ve una carona
se hace crubicas...!

21

Arisco, el potro...

Cuanto ve una carona
se hace un corcovo.

22

En el cielo,
una nube y un pájaro
compitiendo.

23

Para lucirse...
Pero nunca tan linda
como quien dice...

24

Ésa es mi prenda!
Si de tan linda no hallo
como quererla.

25

Mire si es mala!
Y yo que hice diez leguas...
por saludarla.

26

Hice ocho leguas,
pero quién sabe cuántas
haré de vuelta.

27

Son ocho leguas...

Pero quién sabe cuántas
serán de vuelta.

28

¡Qué linda loma!

Dan ganas de sentársele
con las caronas.

29

—Ya que ha venido...

—No. Si es por cumplimiento...

—¡Si es consentido!

30

A sol y sombra,
ando buscando, mi alma,
quien me componga.

31

Dos ojos grandes...
para tener siquiera
donde pasearme.

32

Si no me quiere
voy a ser la más triste
de las mujeres.

33

En el cielo,
las nubes con el viento.
Viento tropero.

34

Por estos pagos
son los ojos más grandes
que yo he mirado.

35

Bueno... No le hace...
Pueda que dé con otro
que la entusiasme.

36

Claro: paseando..
Qué quiere que le diga...
Por decir algo.

37

Tiene que verla!
No para en todo el día...

Si es una hormiga.

38

Tranquila el agua...

Pero no hay que confiarse
del agua mansa.

39

Esa canoa

entre el agua y la noche
va silenciosa.

40

Remo con remo

y el gatillo acechando.

El carpinchero.

41

Aguas abajo,

la canoa callada,

pispeando.

42

No le haga bulla...

Para pescar, la boca

no es una ayuda.

43

Salió la luna.

Si no tapa el pescado
que no se pudra.

44

Con esa pierna,
no se pierde ni un truco
ni aunque se pierda.

45

Dígame, amigo,
este camino lleva...?
—Lo lleva él mismo...

46

Una viaraza:
extraviarme en tus ojos,
solo, con mi alma.

47

Salga, si es toro.
Yo no lo obligo, sabe,
pero no estorbo.

48

Vida moderna:

basta cerrar los ojos
y abrir las piernas.

49

Linda y chiquita
de modo que con nada
ya está vestida.

50

Sabe que es linda!
Y chiquita, con nada
ya está vestida.

51

Qué cielo gaucho:
facón a la cintura,
cinto chapeado.

52

La noche oscura...
se volvió lunareja
de mataduras.

53

La noche oscura...
la han vuelto lunareja
las mataduras.

54

La noche pasa,
igualita al zorrino
por la picana.

55

Qué noche clara...
Qué va a ser clara, amigo,
si es porcelana.

56

Entre dos luces...
esa hora del recuerdo...
la de las cruces...

57

Qué churrasqueada...!
ese humito de estrellas...!
—Si es la vía láctea...

58

En la vía láctea
la humareda de estrellas...
qué churrasqueada!

59

La noche oscura
con lunarcitos blancos
de mataduras.

60

Como los chicharrones
la siesta se achicharra
de los calores.

61

Achicharrado
quedó el campo en la siesta
tirado.

62

La noche va
con sus polleras tristes
de viudedad.

63

Con mi silbido
voy fumando el silencio
campesino.

64

El camalote
le enseñó a andar sin remos

al bote.

65

Con una cimbra
se suicidó la pobre
perdiz perdida.

66

En el surco
la perdiz halló el camino
de la muerte.

67

La nubecita
pasa su esponja de sombra
a la campaña ardida.

68

Las nubes
que vuelan sin motores

69

Pasan volando
las nubes, sin motor
ni tabla de comando.

70

Las estrellas,
con sus paracaídas
de cola negra.

71

El bote
entre un arroyo de agua
y otro de noche.

72

Cielo gaucho!
Con el puñal a la cintura,
y el cinto plateado.

73

Mire, padrino:
van a asar en el cielo...
¡qué braserío!

74

Venga, vientito:
aquí, abajo de este árbol,
se está muy lindo.

75

Una estrella
huyó cortando campo...

boléela.

76

Una estrella

cortando campo celeste

se salió de la huella.

77

Se cortó sola

aquella estrella, cumpa...

Si es redomona.

78

Mire qué estrella...

Disparó como hondazo

boléela...

En *Chafalonía*