

# HAI-CUISES

---

Autor: AMARO VILLANUEVA

---

1

Arreando estrellas  
viene la madrugada,  
azuleja.

2

La luna nueva  
dejó la polvareda  
de estrellas.

3

De tus enaguas  
aprendieron las nubes  
a andar tan blancas.

4

Linda la moza  
y por sobre de linda  
cabestreadora.

5

Sin desperdicio  
si tiene la cadera

de un puñadito...

6

¡Moza bizarra!

Tiene más recovecos  
que la guitarra.

7

Hágase cargo:  
de esos ojos, más grandes  
que todo el pago.

8

Ojos cantores:  
ojos criados a campo  
y a noche.

9

Qué linda estampa!  
Si parece la Virgen...  
de la campaña.

10

Déle, aparcero...  
Déle un trago a ese estilo,  
que está pidiendo.

11

Verde y azul...

el verde para andarlo

el otro la luz.

12

Hombre de agallas!

Ése sabe llevarlas

a las bombachas.

13

Yo soy así...

Libre nació...

Ni la pisada de un cuí

recolo aquí.

14

Déjelo estarse.

Pero después que temple

va a ver la clase...

15

Déjelo estarse...

Para sacar un bueno

no hay que apurarse.

16

Manso de abajo,  
pero en el lomo, sabe?  
ni un cuero aguanto.

17

Con la mirada  
vive enlazando estrellas  
para domarlas.

18

Se le derrama  
como taza de azúcar  
la carcajada.

19

Tiene más pájaros  
que un algarrobo viejo  
este paisano.

20

Si será arisca...  
Cuanto ve una carona  
se hace crubicas...!

21

Arisco, el potro...

Cuanto ve una carona  
se hace un corcovo.

22

En el cielo,  
una nube y un pájaro  
compitiendo.

23

Para lucirse...  
Pero nunca tan linda  
como quien dice...

24

Ésa es mi prenda!  
Si de tan linda no hallo  
como quererla.

25

Mire si es mala!  
Y yo que hice diez leguas...  
por saludarla.

26

Hice ocho leguas,  
pero quién sabe cuántas  
haré de vuelta.

27

Son ocho leguas...

Pero quién sabe cuántas  
serán de vuelta.

28

¡Qué linda loma!

Dan ganas de sentársele  
con las caronas.

29

—Ya que ha venido...

—No. Si es por cumplimiento...

—¡Si es consentido!

30

A sol y sombra,  
ando buscando, mi alma,  
quien me componga.

31

Dos ojos grandes...  
para tener siquiera  
donde pasearme.

32

Si no me quiere  
voy a ser la más triste  
de las mujeres.

33

En el cielo,  
las nubes con el viento.  
Viento tropero.

34

Por estos pagos  
son los ojos más grandes  
que yo he mirado.

35

Bueno... No le hace...  
Pueda que dé con otro  
que la entusiasme.

36

Claro: paseando..  
Qué quiere que le diga...  
Por decir algo.

37

Tiene que verla!  
No para en todo el día...

Si es una hormiga.

38

Tranquila el agua...

Pero no hay que confiarse  
del agua mansa.

39

Esa canoa

entre el agua y la noche  
va silenciosa.

40

Remo con remo

y el gatillo acechando.

El carpinchero.

41

Aguas abajo,

la canoa callada,

pispeando.

42

No le haga bulla...

Para pescar, la boca

no es una ayuda.

43

Salió la luna.

Si no tapa el pescado

que no se pudra.

44

Con esa pierna,

no se pierde ni un truco

ni aunque se pierda.

45

Dígame, amigo,

este camino lleva...?

—Lo lleva él mismo...

46

Una viaraza:

extraviarme en tus ojos,

solo, con mi alma.

47

Salga, si es toro.

Yo no lo obligo, sabe,

pero no estorbo.

48

Vida moderna:

basta cerrar los ojos  
y abrir las piernas.

49

Linda y chiquita  
de modo que con nada  
ya está vestida.

50

Sabe que es linda!  
Y chiquita, con nada  
ya está vestida.

51

Qué cielo gaucho:  
facón a la cintura,  
cinto chapeado.

52

La noche oscura...  
se volvió lunareja  
de mataduras.

53

La noche oscura...  
la han vuelto lunareja  
las mataduras.

54

La noche pasa,  
igualita al zorrino  
por la picana.

55

Qué noche clara...  
Qué va a ser clara, amigo,  
si es porcelana.

56

Entre dos luces...  
esa hora del recuerdo...  
la de las cruces...

57

Qué churrasqueada...!  
ese humito de estrellas...!  
—Si es la vía láctea...

58

En la vía láctea  
la humareda de estrellas...  
qué churrasqueada!

59

La noche oscura  
con lunarcitos blancos  
de mataduras.

60

Como los chicharrones  
la siesta se achicharra  
de los calores.

61

Achicharrado  
quedó el campo en la siesta  
tirado.

62

La noche va  
con sus polleras tristes  
de viudedad.

63

Con mi silbido  
voy fumando el silencio  
campesino.

64

El camalote  
le enseñó a andar sin remos

al bote.

65

Con una cimbra  
se suicidó la pobre  
perdiz perdida.

66

En el surco  
la perdiz halló el camino  
de la muerte.

67

La nubecita  
pasa su esponja de sombra  
a la campaña ardida.

68

Las nubes  
que vuelan sin motores

69

Pasan volando  
las nubes, sin motor  
ni tabla de comando.

70

Las estrellas,  
con sus paracaídas  
de cola negra.

71

El bote  
entre un arroyo de agua  
y otro de noche.

72

Cielo gaucho!  
Con el puñal a la cintura,  
y el cinto plateado.

73

Mire, padrino:  
van a asar en el cielo...  
¡qué braserío!

74

Venga, vientito:  
aquí, abajo de este árbol,  
se está muy lindo.

75

Una estrella  
huyó cortando campo...

boléela.

76

Una estrella

cortando campo celeste

se salió de la huella.

77

Se cortó sola

aquella estrella, cumpa...

Si es redomona.

78

Mire qué estrella...

Disparó como hondazo

boléela...

En *Chafalonía*