

## ALEJANDRO BEKES

---



**Alejandro Bekes** nació en Santa Fe en 1959; vive en Concordia desde 1969. Es autor de los libros de poesía Camino de la noche (Premio Fray Mocho, 1989), La Argentina y otros poemas (1990), Abrigo contra el ser (1993), El hombre ausente (2004), Virgen de proa (2015) y Un oráculo de agua (2023). En 2006, la editorial Pre-textos de Valencia (España) publicó una antología de su obra poética bajo el título Si hoy fuera siempre. Ha traducido en verso, en cuatro tomos bilingües, la obra completa de Horacio (para la editorial Losada) y también poesía de Virgilio, Fedro, Shakespeare, Thomas Gray, Nerval, Baudelaire y Victor Hugo. Es autor de un diccionario de lingüística y teoría literaria titulado Breviario Filológico (Eduner, 2ª ed. 2013) y de los volúmenes de ensayos Los caminos tortuosos (1998) y Lo intraducible. Ensayos sobre poesía y traducción (Premio de Crítica Amado Alonso, 2010). Durante su actividad académica fue profesor de la Universidad Nacional de Entre Ríos, del Profesorado de Lengua de la Escuela Normal y de la escuela Jorge Luis Borges, entre otras. Ha dictado cursos y conferencias sobre diversos aspectos del lenguaje, la enseñanza de la literatura y la traducción de poesía; entre ellos se destacan los Cursos de Posgrado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo en 2008 y 2009, ambos sobre la traducción y la recepción de la poesía grecolatina, el Taller de lírica “Tres poetas simbolistas”, en la Universidad de Mainz (2016), y el Seminario sobre “Métrica en la lírica de Horacio”, en la Universidad Nacional del Litoral (2018). Ha participado en diversos foros sobre la enseñanza de la lengua materna, la literatura y la traducción. Actualmente coordina el Taller de Lectura Creativa de la Secretaría de Cultura de Concordia.

---

Lectura del 15/07/2014, en Casa de Ente Ríos (C.A.B.A.).

Lectura en la 13° Feria del libro de Concordia y la región.

ENTRERRIANA, ver videos dando clic [aquí](#)