Autores - Biografía

MIGUEL ÁNGEL FEDERIK

Por Fernando Belottini

MIGUEL ANGEL FEDERIK (Villaguay, Entre Ríos, 1951) Poeta y ensayista, Premio Fray Mocho - Género Poesía de la Provincia de Entre. Ha publicado los siguientes libros de poemas: **“La estatura de la sed”** (Castellví, Santa Fé, 1971**); “Los sepulcros vencidos”** (Edic. del Sol, E. Ríos, 1974); **“Fuegos de Bien Amar**” (Biblos, Bs. As. 1985); **“Una liturgia para Némesis”** (Premio Fray Mocho de Poesía 1992, Ed. de Entre Ríos, 1994) **“De cuerpo impar”** (Edic. Ríos de los Pájaros, 2001); **“Imaginario de Santa Ana”** (Río de los Pájaros, 2004) con ilustraciones de Artemio Alisio; “**Niña del desierto y otros poemas”** (Ediciones del Clé, Entre Ríos, 2010) que recibiera el Premio al Mejor Libro de Poesía editado en 2010, por APOA (Bs. As., Diciembre de 2011). En CD. editó ‘**Miguel Ángel Federik, en su propia voz”** (Edic. del Clé, 2010). Ha participado en las **Obras Completas** de Carlos Mastronardi, con su ensayo “Sobre un hermoso animal despierto - O una ronda por Luz de Provincia” (Ed. UNL Santa Fé, 2010) En la colección “El país del sauce” dirigida por Sergio Delgado, ha sido responsable de la*Introducción, Cronología, Bibliografía y Notas* a la **Obra poética de Daniel Elías** (UNER / UNL, 2012); en **“Cuadros y escenas criollas de Villaguay - Escritos por un médico asturiano en 1894”,** a cargo de Juaco López Álvarez (Muséu del Pueblu D’Asturies, Gijón, España, 2013), en la “ **Poesía Completa**” de Juan José Manauta y en **“El Ruiseñor y la Alondra cantan en horas distintas”** de Alfonso Sola González en edición homenaje al centenario de su nacimiento (EDUNER, 2017). Participó en 1982 del “Viaje al corazón de las letras Españolas”, coordinado por José Carlos Gallardo a cargo entonces de la Oficina Cultural de la Embajada de España, junto a poetas argentinos como Javier Adúriz y Gustavo García Saraví y lecturas en Burgos, León, Granada, Barcelona, Madrid junto a poetas españoles como Luís Rosales, Claudio Rodríguez, Antonio Hernández, José Ma. Caballero Bonald, José Hierro, Fernando Quiñonez, Luís García Montero, entre otros. Ha participado de los Festivales Internacionales de Poesía de Rosario, Feria del Libro de Buenos Aires y del Festival de Poetas con la Gente (Cosquín , Córdoba, 2013). Como conferencista se ha ocupado de la obra de Ana Teresa Fabani; García Lorca en “Lorca Corresponsal” leída en la Biblioteca Nacional (Bs. As.); de la obra de Luis Rosales, Premio Cervantes de la lengua en “La memoria es un arma indeleble” y en la Univ. Nac.de Formosa ha dictado cursos sobre “Poesía Española Contemporánea 1936-1990”. Integra la antología de “Poesía Argentina Contemporánea” (Tomo I- Parte Vigésima, Fundación Argentina para la poesía- Bs.As.2013), “**Antología del Viento-Herencia del Agua**” (APLER-Dunken, B.A., 2016); “Ceremonias de la Luz” (Centro de Estudios Poéticos Aletheia- Compilación de Graciela Maturo, Amalia M. Abaria y Susana Lamaison, Bs.As., 2017); **Antología Federal de Poesía - Región Centro** (CFI, Bs. As., 2018). Ha escrito prólogos, introducciones o contratapas a libros de poetas como Juan Meneguin, Laura Erpen, Rudy Astudilla y recientemente a la **Antología de Autores de Concordia** (Ed. La luna y el gato, Chajarí, 2017) Ha participado del **XVII Encuentro de Poetas del Mundo Latino** junto a Yolanda Pantin (Venezuela), Antonio Deltoro (México), Denise Desautels (Québec), Eduardo Chirino (Perú) y otros en ciudad de México y Aguascalientes (2015).

En 2017, recibió el **Segundo Premio** en el certamen de poesía del Fondo Nacional de las Artes, con su texto “Geografía de la Fábula”.

En 2021, publicó "Geografía de la fábula. Obra poética" (EDUNER).

Es Director de la colección “Villaguay, los nuestros”, ediciones de la Municipalidad de Villaguay que rescatan obras de autores locales y publicaciones vinculadas a la historia de la ciudad y de

sus protagonistas.

El 01-11-2019 participó en Colón (E: R.) del CONVERSATORIO DE LITERATURA ENTRERRIANA, ver videos dando clic aquí

"Geografía de la fábula. Obra poética" (EDUNER,2021).



Presentación de "Geografía de la fábula. Obra poética" junto con Marcelo Leites, en la 13° Feria del libro de Concordia y la región.

VIDEOS

UN POETA DESCALZO

VERSIÓN EN FRANCÉS

DE "UN POETA DESCALZO"

ENTREVISTAS

EN "EL ANARTISTA"

A LA SOMBRA DE MIGUEL ÁNGEL FEDERIK, DE EL BLOG DE VILLA (ABRIL, 2016)

CRÍTICA

"GLOSAS AL FILO DE LA LECTURA, ACERCA DE CUANDO BAJE EL GUALEGUAY", POR LEONARDO TORRES LONDOÑO

"UNA LÚCIDA EPIFANÍA", POR MARCELO LEITES

"DOS POEMAS, DOS NIÑOS", POR LAURA GERMANO

"PRIMER FRAGMENTO" DE: "LOS SEPULCROS VENCIDOS" , POR ALBERTO SALVAREZZA

"EL SECRETO DE VILLAGUAY", POR MARIO NOSOTTI

FRAGMENTOS DEL PRÓLOGO A "GEOGRAFÍA DE LA FÁBULA. OBRA POÉTICA", POR SERGIO DELGADO

ENSAYOS

GERCHUNOFF Y LA ESCUELA POÉTICA ENTRERRIANA

PATRIA DE LAS DORADAS NEBLINAS VIVIFICANTES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "BENAVENTO" DE MARIO DANIEL VILLAGRA

ADENTRO Y AFUERA DE MARCELO LEITES

UNA NIÑA QUE BAJÓ DE VIVIR EN UN QUIROZ

VIDEOS

MAF EN VILLAGUAY

LECTURA DE TESTAMENTO OLÓGRAFO