

SELVA ALMADA



Selva Almada nació en Villa Elisa, departamento de Colón (Entre Ríos), en 1973. Actualmente, vive en Buenos Aires.

Publicó los libros: *No es un río* (2020, Random House Literatura), *El mono en el remolino* (2017, Random House Literatura), *El desapego es una manera de querernos* (2015, Random House Literatura), *Chicas muertas* (2014, Random House Literatura); finalista del Premio Rodolfo Walsh 2014. *Ladrilleros* (2013, Mardulce Editora), *El viento que arrasa* (2012, Mardulce Editora); elegido libro del año por la revista *Ñ. Intemec* (2012, e-book, Los Proyectos), *Una chica de provincia* (2007, Gárgola

Ediciones), *Niños* (2005, Editorial de la Universidad de La Plata), *Mal de muñecas* (2003, Carne Argentina).

Su obra está traducida al inglés, francés, alemán, portugués, sueco, turco y holandés. Colaboró en el guión de la película *Jesús López*, de Maximiliano Schonfeld. Desde 2006 co-dirige el ciclo de lecturas *Carne Argentina*. Es una de las directoras de la librería [Salvaje Federal](#), focalizada en literatura escrita y producida en las provincias.

