

## AMÉRICO SCHVARTZMAN

---



**Américo Schvartzman** nació en 1969, en Concepción del Uruguay. Toda su actividad está vinculada con la palabra: es periodista, filósofo, docente y humorista gráfico, y se precia además de escribir letras de murga.

Desde la adolescencia ha editado publicaciones periodísticas, comenzando por la revista “Anticuerpo” que distribuía en los patios del Colegio del Uruguay durante la secundaria. Fundó y dirigió *El Miércoles* en Concepción del Uruguay. Colaboró con *Página/12* y con *Crítica*, y ha publicado en numerosos medios de la región. Durante más de diez años dirigió *La Vanguardia*, el periódico del Partido Socialista de la Argentina. Es columnista de *Análisis* (Paraná), y en la actualidad colabora en el diario porteño *Perfil* y con *La Vanguardia Digital*.

Es licenciado en Filosofía (UNTREF) y profesor de Filosofía, Psicología y Pedagogía (IES Victoria Ocampo). Se encuentra realizando el doctorado en Filosofía (UNSAM).

Su producción literaria sigue diversos caminos. Como ensayista en filosofía e historia de las ideas tiene publicados varios libros: “Deliberación o dependencia. Democracia deliberativa, ambiente y derechos humanos”, con prólogo de Roberto Gargarella (Ed. Prometeo, 2013). También es autor de “1918. La revolución de las conciencias” (Eduner, 1999), premiado por la UNER, y reeditado en versión aumentada en 2018, por la editorial El Miércoles. Es coautor de “Historias (casi) desconocidas de Concepción del Uruguay” (El Miércoles) y compilador de “Francisco Ramírez, el Supremo ¿Héroe o traidor?” (El Miércoles / Junta Abya Yala), junto con Jorge Villanova. También produjo el “Informe sobre los desaparecidos uruguayenses”, editado por El Miércoles y publicado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de Entre Ríos y la Comisión de la Memoria, la Verdad y la Justicia, a 30 años del Golpe (2006).

Han sido premiados sus ensayos sobre Arturo Jauretche (“Jauretche y las coordenadas de la izquierda”, Bapro, 1999) y sobre Alejo Peyret (“Peyret y Goliat, Alejo *Peyret* y su solitaria defensa del federalismo ante la intervención sarmientina a Entre Ríos 1870-1876”, Concurso Nacional de Historia, 2008). En 2021 obtuvo el 1º premio del Concurso Federal de Cultura para la Acción Ambiental, organizado por los ministerios de Ambiente y Cultura de la Nación con su ensayo sobre “Ética para una cultura de acción ambiental (Una introducción)”.

Escribe también cuentos y décimas (aunque no se considera poeta, como lo explica en una de ellas). La legendaria revista entrerriana *El Tren Zonal* publicó en 2020 sus “Décimas urgentes”, una selección de más de 70 décimas de su autoría. Relatos suyos han sido premiados en diferentes ocasiones, entre ellas por la UNER (“El debate estratégico”, cuento seleccionado en la convocatoria anual “Patria de Luz” de la Universidad Nacional de Entre Ríos. EDUNER, Concepción del Uruguay 2001) y por la SADE (“Una cuestión de Fe”, 2008). En 2021 fueron premiados cuatro relatos de su autoría: uno de ellos (“Carta documento”) ganó el primer premio en el concurso de la Asociación de Escritores de Entre Ríos (Adeer); otros tres fueron seleccionados en el concurso de Premios Municipales Literarios “Entre Orillas”, de las municipalidades de Paraná y Concepción del Uruguay (“Esa verde siesta”, “Viejo puto” y “¡Andate Medina!”).

Ejerce también el humor gráfico, a veces dibujando sus propios chistes, en la mayor parte de las ocasiones escribiendo guiones para Marbot (Mario Bottarlini) o Goki (Sergio Benítez). Participó de la antología “Entre ríos de humor”, Editorial El Miércoles, 2010).

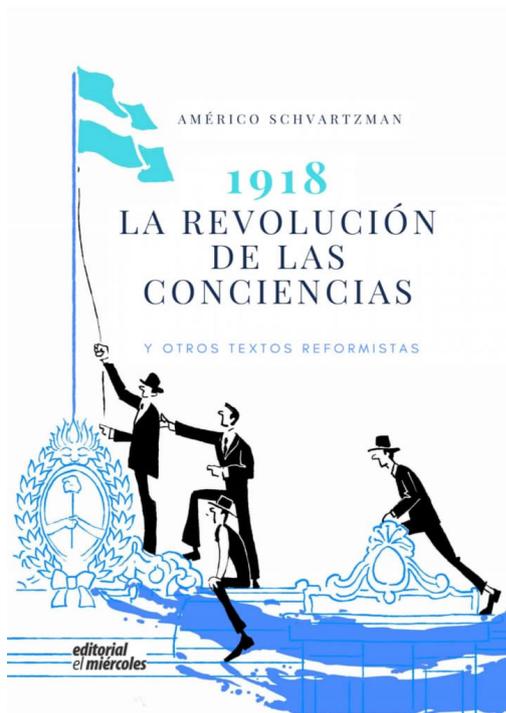
Con el seudónimo “Isaías Gottlieb” (aunque afirma que más que seudónimo es un alter ego) suele publicar columnas satíricas y también décimas o escritos difíciles de clasificar. Además integra la murga entrerriana al estilo uruguayo “Puntuales pa la Tardanza”, para la cual escribe letras de murga. También ha escrito letras para canciones, algunas de ellas musicalizadas por Guille Lugin.

Lleva adelante el micro “Un toque de filosofía” en el canal local de su ciudad. Esas columnas se pueden ver además en Instagram (<https://www.instagram.com/mericoyuarman/channel/>)

En otro plano, en 2008 fue convencional en la reforma constitucional de Entre Ríos, donde fue vicepresidente de la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías, que redactó el capítulo de Ambiente en la nueva Constitución Entrerriana. Dicta la cátedra *Saber ambiental* en el Postítulo en Educación Ambiental del CGE. Asesoró a la Municipalidad de Gualeguaychú para la formulación del Plan de Alimentación Sana, Segura y Soberana (PASSS).

Forma parte de la Junta AbyaYala de los Pueblos Libres, centro de estudios que tiene entre sus temas centrales la cuestión ambiental. También integra la cooperativa “El Miércoles”, de comunicación y cultura, en Concepción del Uruguay. Integra la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF) y, dentro de ella, el grupo de Ética Ambiental, que coordina Teresa La Valle, representante argentina en Rio+20.

Se lo puede contactar al correo electrónico [yuarman@gmail.com](mailto:yuarman@gmail.com)





# Historias casi desconocidas de Concepción del Uruguay



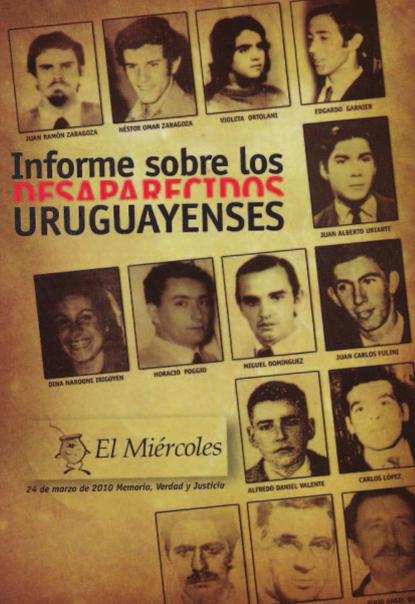

**Francisco Ramírez:  
EL SUPREMO  
¿HÉROE o TRAIOR?**

Compilación, selección y textos introductorios:  
Américo Schwartzman y Jorge Villanova

Textos: Mauricio Castiblanco / Fortunato Calderón Comea / Tino Fiorotto / Arribal Gallay  
Antonio Gamboa Igarzabal / Griselda Mona Gastasoro / Pedro Kotzé  
Guido y Juan Manuel Marengo / Lorena Muñoz / Althualpa Puchulu / Marcelino Román  
Luis A. Silveira / Gustavo Surt / Juan A. Villar / Historieta: Emiliano Penya

JAPL  
Instituto de la  
percepción del Uruguay

editorial  
el miércoles



**Informe sobre los  
DESAPARECIDOS  
URUGUAYENSES**

El Miércoles

24 de marzo de 2010 Memoria, Verdad y Justicia

Names listed under portraits: JUAN RAMÓN ZARAGOZA, NESTOR OJAS ZARAGOZA, VIOLETA DREGLANI, EDUARDO GARNIER, JUAN ALBERTO URZARTE, EDNA NARSONE BERGIVEN, HIRACIO FOGGIO, MIGUEL RODRIGUEZ, JUAN CARLOS FIELINO, ALFREDO DANIEL VALENTE, CARLOS LÓPEZ, RAÚL BENE DE SANCTIS, MANUEL LIBROTTI, EDUO ANGELO BEL

