

Stella Calloni

S Stella Calloni es una periodista, escritora e investigadora. Es Corresponsal del Periódico la Jornada de México en Suramérica. Fue profesora adjunta en la Cátedra de Cultura de la Paz y Derechos Humanos que dirige el Premio Nobel de la Paz (1980) Adolfo Pérez Esquivel en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y sus extensiones. Directora del Centro de Estudios sobre Terrorismo de Estado y Estrategias de Dominación (Cetede). Forma parte del Instituto de Espacio para la Memoria (IEM). Comenzó sus trabajos periodísticos en 1958. Colaboró con revistas políticas, entre ellas, Política Internacional sobre temas de Africa - América Latina y Relaciones de Estados Unidos con la región.



Es integrante de la Red de intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad; Pertenece al Consejo del Observatorio de Derechos Humanos de los Pueblos de México y con Adolfo Pérez Esquivel, integran el Instituto de Espacio para la Memoria donde están también la cineasta Fue corresponsal de guerra en zonas de conflicto en las guerras de liberación Centroamericanas y en el norte de África. Ha entrevistado a presidentes y figuras importantes de la política y la cultura en toda la región y el mundo Entre sus libros, donde también publicó poesías y cuentos en Centroamérica, Colombia, México, Cuba figuran Los años del Lobo Operación Cóndor 1999, y Operación Cóndor Pacto Criminal 2001, 2006 y 2010 en México, Cuba, Venezuela, Alemania e Italia. También aquí coordinó y escribió junto a dos jóvenes colaboradores, *Operación Cóndor 40 años* fue publicado después por el Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos de Argentina Categoría II UNESCO. Ha recibido varios premios y reconocimientos entre ellos el Premio Latinoamericano de periodismo José Martí en Cuba (1987), Rodolfo Walsh de la Universidad de La Plata, "Samuel Chavkin" de la Revista Nacla Report on the América de Estados Unidos, por sus investigaciones sobre Cóndor También el Latinoamericano de Periodismo de la Federación de periodistas Latinoamericanos FELAP. Participó en los años 60 junto a Zelmari Michelini, Gregorio Selser, Marcelo Quiroga Santa Cruz y una serie de periodistas e intelectuales de la región en el proyecto del Movimiento de Unidad Latinoamericana. En México 1976 fue Investigadora del Consejo Nacional de Cultura para los Trabajadores, y guionista de documentales sobre temáticas sociales en ese país y Centroamérica. También estuvo en el Grupo Experimental de Cine Universitario (GECU) de Panamá al frente de la revista Formato 16, De regreso en Argentina en 1993 dictó seminarios de política exterior en la Universidad nacional de la Plata y en otras universidades del país.

LIBROS PUBLICADOS:

"16 poemas Breves" y "Vocación de Buenos Aires" (Ediciones del Alto Sol, 1968)

"Los Subverdes"(poesía, 1975)

"Carta a LeRoi Jones "(Poesía, Formato 16, Publicación Universidad de Panamá, 1983).

"El hombre que fue Yacaré" (cuentos, Buenos Aires, 1998).

"Memorias de Trashumante" (poesía, 1998).

"Torrijos y el canal de Panamá" (ensayos, 1975).

"Los Riesgos de la Soberanía" (Cuadernos de Crisis, 1984).

"La Guerra Encubierta contra Contadora" (en conjunto con el periodista uruguayo Rafael Cribari, Ediciones del Centro de Estudios Sociales de Panamá, 1983).

"Nicaragua: El tercer día"(Ediciones Noe, Argentina 1986) y "La Hora" (Uruguay 1986).

"De Contadora a Esquipulas", libro en conjunto con Rafael Cribari (Ediciones la Hora, Montevideo, Uruguay, 1986).

"Panamá: pequeña Hiroshima", libro sobre la invasión a Panamá (Ediciones El día, México, 1992).

"Paraguay: Los años del Lobo" (Mopassol, 1994).

"Los años del Lobo Operación Cóndor" (Ediciones Peña Lillo-Continente, 1999).

"Operación Cóndor: Pacto Criminal, Ediciones la Jornada" (México, 2001); Ediciones Ciencias Sociales de La Habana, Cuba (2006) y ediciones de la Editorial del Alba, Venezuela (2007).

"Argentina: De la Crisis a la resistencia" (testimonios y notas de Argentina durante el estallido Diciembre de 2001). México, 2002.

La invasión a Irak: Guerra Imperial y resistencia, (ediciones la Gente, 2003).

"Los Subverdes" poesía. Reedición de Ediciones Patagonia. (En rescate de libros que desaparecieron durante la dictadura).

"Donde baila la tierra" (Ed. Continente, 20

