

Estefanía Santiago



Estefanía Santiago nació en Federación, Entre Ríos, en 1988.

En 2022 publicó su primer libro de narrativas *El sueño se convertirá en barro* (La Balsa Ed.). Y, en 2025, su libro *Dibujar el negativo de un ombú* (Azogue Libros).

Licenciada y Profesora en Comunicación Audiovisual (UNLP), Máster en Fotografía Documental y Artística (TAI-URJC, España), Máster en Profesiones Artísticas (Escuela Sur-UC3). Sus piezas poéticas han recibido diversos premios y becas, y han formado parte de numerosas exposiciones individuales, colectivas, festivales y congresos en países como Argentina, España, Chile, Estados Unidos, Francia, Islandia, Dinamarca y Turquía.

Es artista de prácticas híbridas y construye sus investigaciones poéticas a través de intervenciones en la esfera pública y la vinculación con otros agentes. Utiliza como herramientas principales la instalación, la mediación, la imagen y el texto.

Es artista de prácticas híbridas y construye sus investigaciones poéticas a través de intervenciones en la esfera pública y la vinculación con otros agentes. Utiliza como herramientas principales la instalación, la mediación, la imagen y el texto.

<http://>

