Franco ‘Bifo’ Berardi

El filósofo italiano graduado en Estética en la Universidad de Bolonia que se formó con Félix Guattari y fue profesor de historia social de los medios de comunicación en la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán, es también un destacado activista de la llamada autonomía operaria italiana. Ha desarrollado una prolífica obra crítica en la que ha estudiado las transformaciones del trabajo y de la sociedad producidas por la globalización, especialmente en cuanto al rol de los medios de comunicación en las sociedades posindustriales. Fundó la mítica revista “A/Traverso”, la primera radio pirata italiana Radio Alice y la TV Orfeu, cuna de la televisión comunitaria en Italia. En el terreno ensayístico, debutó con “Contro il lavoro”, publicado en 1970 y, desde entonces, ha publicado medio centenar de títulos, algunos de ellos traducidos al castellano, como “La fábrica de la infelicidad” (2003), “La sublevación” (2013), “Fenomenología del fin” (2017), “La segunda venida” (2021), “El umbral. Crónicas y meditaciones” (2020), “El tercer inconsciente”, “La psicoesfera en la época viral” (2021). Su último libro es “Medio siglo contra el trabajo” (2023). Aquí explica la condición humana actual, la posibilidad de futuro y analiza el presente caótico, las guerras de Ucrania y Gaza y el estado de la política a nivel global.
Entrevista a Franco Bifo Berardi realizada por Jorge Fontevecchia en Diciembre del 2024 emitida por Periodismo Puro