

ALFONSINA KOHAN



Alfonsina Kohan nació en Villaguay en 1976. Publicó el libro de ensayo: *Otra vez un grito, vivir para ser escritor. Acercamiento a la narrativa de Manauta*. Y editó la antología *Alberto Gerchunoff, periodista, crítico y pensador*. A su vez, también es autora de numerosos artículos en relación con su área de estudio: la teoría literaria y la literatura argentina.

Es Profesora de Lengua y Literatura de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), magíster en Teoría y Metodología de la Investigación Literaria de la Universidad Nacional de Rosario y doctora en Letras de la Universidad Nacional de Córdoba. Dicta las cátedras Introducción a los Estudios Literarios y Literatura Argentina II (FHAyCS). Codirige el equipo de

investigación «Cartografía de la literatura entrerriana: la construcción del espacio literario de la provincia. Periodo 1876-1910» y dirige las «Jornadas de literatura entrerriana: nuestros escritores, nuestro canon», FHAyCS-UADER, que se realizan de manera bianual.

Codirige la Maestría en Literatura y Política de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la [UADER](#). La misma es una carrera de posgrado de dos años de duración que analiza la intersección entre producciones literarias y contextos políticos.

Fonolima

Otra vez un grito, vivir para ser escritor

Acercamiento a la narrativa de Manauta

Alfonso Kobun

FONOLIMA

LIBRERÍA

Fonolima

Otra vez un grito, vivir para ser escritor

Acercamiento a la narrativa de Manauta

Alfonso Kobun

FONOLIMA

LIBRERÍA

Fonolima

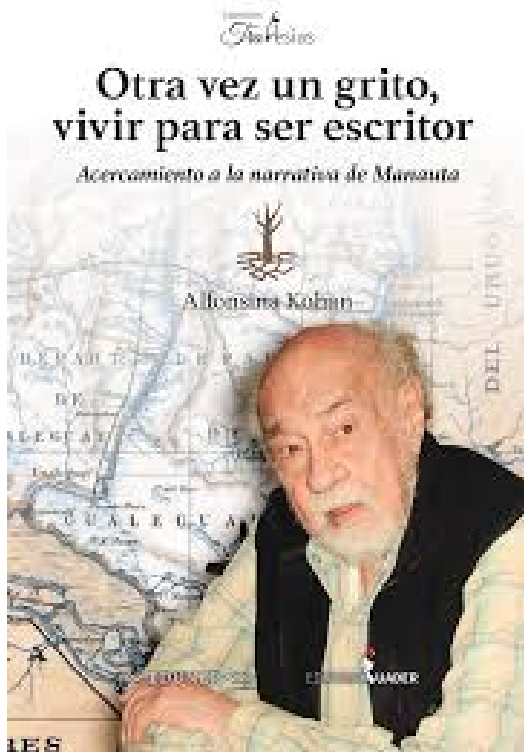
Otra vez un grito, vivir para ser escritor

Acercamiento a la narrativa de Manauta

Alfonso Kobun

FONOLIMA

LIBRERÍA



Fonolima

Otra vez un grito, vivir para ser escritor

Acercamiento a la narrativa de Manauta

Alfonso Kobun

FONOLIMA

LIBRERÍA

Fonolima

Otra vez un grito, vivir para ser escritor

Acercamiento a la narrativa de Manauta

Alfonso Kobun

FONOLIMA

LIBRERÍA