STELLA MARIS PONCE

Serio de literatura y gestora cultural.

Publicó "Rituales de la Noche" (poesía, Ediciones Ríos al Mar, Paraná, 2002); "Sonidos y silencios de la utopía en la poesía y la música" (ensayo, Editorial El Augur, Paraguay, 2005), "Spirituals" (poesía, Ediciones Del Dock, Buenos Aires, 2015) y "La Voz (Poemas del caleidoscopio)", poesía Ediciones en Danza, Buenos Aires, 2019. Fue invitada al XV Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en Oaxaca. Allí su obra integró la Antología México 2007, del Centro de Estudios de la Cultura Mixteca. Integró también la Antología del Cuarto Encuentro Provincial de Escritores Entrerrianos organizado por la Universidad Nacional de E. Ríos y publicado por EDUNER. Participó de la creación y del Consejo Editor del sitio virtual Autores de Concordia: www.autoresdeconcordia.com.ar. En 2008 fue Jurado del Certamen de Poesía "Alfredo Veiravé" de la provincia de Chaco y fue invitada al Festival Latinoamericano de Poesía "Salida al Mar".

Recibió el "Premio Pregonero" de la Fundación El Libro de Buenos Aires por su destacada labor de difusión literaria como librera y docente. Preside la Fundación Magister y organiza anualmente la Feria del Libro de Concordia y la Región, que lleva 12 ediciones. Creó los siguientes grupos culturales: Poetica Colectivo, de intervenciones urbanas con poesía, Voluntarios de Lectura, de promoción del libro en contextos sociales vulnerables y Abuelas Leecuentos de Concordia, para adultos mayores que leen a los niños. Fue becada por el Fondo Nacional de las Artes en 2011 en e Programa "Pertenencia - Poesía", para el Taller con la poeta Irene Gruss en Entre Ríos. En 2013 fue invitada a integrar la Biblioteca Parlante del Centro de Producción en Comunicación y Educación (CePCE), Área Radio, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Ríos. de de Ε. con un CD sus poemas: http://miraloquetedigofce.blogspot.com.ar/2013/03/cd-77-poetisas-entrerrianas-stella.html. Coordina Talleres de lectura y escritura creativa para adolescentes y adultos.

En 2015 fue invitada al X Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires y al Happening Artístico Música y Literatura, Punta del Este (Uruguay). Ha participado de Congresos, Festivales y Ferias del Libro en Argentina y el exterior.

En 2017 participó de la Antología "Autores de Concordia", compilada por Fernando Belottini, Esteban Michel y Gimena Barboza Dri, Ed. La luna y el gato. En 2018 fue incluida en la Antología de Poetas de la Región Centro, editada por el CFI y en Modelo para armar: 62 voces de la poesía argentina actual (Círculo de Poesía)

En 2019 fue invitada al Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro Cultural de la Cooperación de Buenos Aires y al Ciclo de Poesía El Rayo Verde, que coordina el poeta Osvaldo Bossi. Y fue incluída en La Guacha Revista Nacional de Poesía y en el sitio Op Cit, Revista-blog de poesía argentina, hispanoamericana y traducida.

También en Uruguay fue invitada a la Feria del Libro de San José de Mayo, al Encuentro de Poesía "Naranja en llamas", de Salto y al Ciclo "Todos Somos Raros" del Programa La Máquina de Pensar, conducido por el escritor Pablo Silva Olazábal en Radio Uruguay y realizado en el Centro Cultural de España de Montevideo.

En lo musical integró, diez años, el coro "Tahil Mapu" de la UNER con el cual realizó una gira por Italia en el año 2000. Participó de la grabación del CD "Encuentro Coral Argentino Cubano" junto al Vocal Leo (Cuba) y Coro UNER (Paraná).

Formó e integró el grupo vocal "Blues & Cía." de música afroamericana (gospel, negro spirituals, blues) que tuvo varias presentaciones en Buenos Aires. Como cantante solista realizó las performances "Stella in Concert" (Jazz, Blues y Poesía, 2005-2006) grabadas en DVD. En 2010 formó la banda "La Jazz Girl y los Blues Boys". A partir de entonces, con distintas formaciones, realiza recitales de Jazz, Blues y Tango, en los que incluye lectura de sus poemas y canto a cappella.





