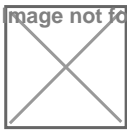


MARTA ZAMARRIPA



Por Marcelo Leites

Nacida en Gualeguay, en la primavera del siglo XX, aunque habitante de toda la provincia de E. Ríos: De Victoria, donde recibió su educación básica; de Paraná, donde se graduó como Profesora de Lengua y Literatura; de Concordia, donde vivió en las décadas del 60' ,70' y parte del 80'. En nuestra ciudad fue Rectora del Colegio Nacional. Profesora en distintos establecimientos escolares del país, de enseñanza media y superior. Dejó huellas muy hondas en sus alumnos y en destacados poetas de Concordia, como [JUAN MENEGUÍN](#) y [ALEJANDRO BEKES](#), que en la década del 80' iniciaban sus carreras literarias y a quienes publicó ese mismo año, en los Cuadernos Literarios del desaparecido Diario Concordia. Es que Marta se arraigó en nuestra ciudad, donde escribió muchos de sus poemas.

Otras actividades: Ha sido Directora de la Editorial de Entre Ríos, con sede en Paraná, en su época de esplendor, donde publicó a poetas fundacionales de la poesía entrerriana, como Alfonso Solá Gonzalez, Juan L. Ortiz, Gaspar Benavento, Ana Teresa Fabani y Alfredo Veiravé, entre otros autores y géneros, en la década del 90'. Ensayista y conferencista en numerosos encuentros de escritores y congresos literarios del país y del extranjero. Fundadora de la Editorial Río de los Pájaros, de Concordia, donde publicaron varios poetas y narradores del litoral. Actualmente dirige la Editorial Ríos al Mar, en la que se destaca la Colección de poesía Dafne florecida, que privilegia la publicación de obras escritas por mujeres. Creadora de la cátedra de Derechos Humanos en el Nivel Superior de la Enseñanza, en Entre Ríos. Su obra ha recibido numerosas distinciones, entre las que se destacan la Faja de Honor de la Sade de Bs.As., con su libro "Sólo de garzas y otras levitaciones" y el Primer premio del Ateneo Popular de la Boca, en Bs.As., por "Tapial con luna".

Libros publicados: "Tapial con luna", Ed. Francisco Colombo, Bs.As., 1976; Ayer y Todavía, Ed. Río de los Pájaros, Concordia, 1982; "Sólo de mate para días de poca yerba", Ed. Río de los Pájaros, 1993; ["Sólo de garzas y otras levitaciones"](#), 1998; "Azul de frío", Ediciones Ríos al Mar, Colección de poesía Dafne Florecida, 2006, recopilación de toda su obra, incluye su último libro, los "Salmos del desamparo". Ha participado en la Enciclopedia de Entre Ríos, Tomo V, entre otras antologías de poesía argentina.