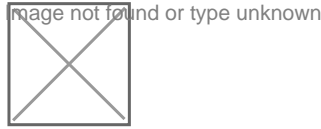


# VÍCTOR JUAN GUILLOT

---

por [FERNANDO BELOTTINI](#)



Víctor Juan Guillot nació en Concordia el 5 de octubre de 1886.

Tal vez las circunstancias que rodearon de su temprana muerte, ocurrida en Buenos Aires en 1940, o su militancia política (fue diputado nacional por la Unión Cívica Radical), que no son harina de este costal, hayan desviado la atención que merecía la calidad de su escritura.

Gracias a una mención que nos hiciera el poeta Juan Meneguín y a los buenos oficios de la Biblioteca Bernardino Rivadavia de Bahía Blanca tuvimos acceso a la mayoría de sus publicaciones. No encontramos demasiadas referencias de su vida ligada a la literatura, salvo que siendo muy joven fundó en nuestra ciudad una revista de literatura fantástica denominada Entre Nos; que formó parte de la primera Comisión de la Sociedad Argentina de Escritores que data de 1928, que presidiera Leopoldo Lugones e integraran, entre otros, Horacio Quiroga, Samuel Glusberg, Manuel Galvez (que prologa su libro "Historias sin importancia"), Jorge Luis Borges, Leónidas Barletta, Arturo Capdevilla, Baldomero Fernández Moreno, Alberto Gerchunoff, Ezequiel Martínez Estrada y Ricardo Rojas; que obtuvo el primer y segundo Premio Municipal de Literatura en 1922 y 1924 en Buenos Aires, de cuya Facultad de Derecho egresó como abogado.

Fue narrador, dramaturgo y periodista. Sus textos literarios llevan la impronta modernista de la época y transitan con estilo elegante e ingenioso desde historias de terror hasta humorísticas, donde se revela como un hombre de mundo, creador de atractivas atmósferas, observador de la vida ciudadana y la campestre, donde abundan agudas reflexiones que sorprenden por su vigencia. Valiéndose de diversos artificios, sin lograr en ocasiones cuentos cabales, redondos, puede disfrutarse de la versatilidad de su prosa y de su talento para sostener la atención del lector.

Habiendo sido confinado a la cárcel de Ushuaia por razones políticas durante la llamada Década Infame, dejó de tal periplo sus crónicas en "Paralelo 55° (Dietario de un confinado)", de allí una cita profética que habla también quizás de su humildad:

*"El tiempo es como un bolsillo en donde siempre debe guardarse algo.*

*He guardado en él lo mío, sin pretender que mañana sea valorado como áurea pepita lo que no pasa de ser un simple guijarro."*

[Ver otras referencias bioográficas \(clic aquí\)](#)

[Manuel Gálvez sobre Guillot.](#)

**Libros publicados**

Heroísmo Civil

Historias sin Importancia (Cuentos y relatos)

Cabildos coloniales

El alma en el pozo (Cuentos)

La aventura del hombre (Teatro)

El Vado (Cuentos)

Terror. Cuentos rojos y negros

Paralelo 55° (Dietario de un confinado)