

JUAN MENONI EN EL XIV ENCUENTRO DE TEATRO DE MOVIMIENTO VERÓNICA KUTTEL



Artista concordiense a cargo de una de las charlas del XIV Encuentro de Teatro de Movimiento

El concordiense [Juan Menoni](#) participará del XIV Encuentro de Teatro de Movimiento Verónica Kuttel, proyecto independiente cogestionado con el Centro Cultural y de Convenciones La Vieja Usina y la Secretaría de Cultura de Entre Ríos.

Desde el 20 hasta el 25 de octubre, se llevarán adelante las actividades virtuales que se transmitirán por las redes de Facebook e Instagram, y por el canal de Youtube del Encuentro de Teatro de Movimiento y de La Vieja Usina. Además, esta nueva edición del Encuentro de Teatro de Movimiento lleva adelante en articulación con municipios, una actividad que plantea

exhibir producciones de videodanza en espacios públicos para ser observadas desde el interior de los hogares, o para sorprender con ellas a personas que circulen caminando o en colectivos. De esta manera se propone intervenir y unir simbólicamente territorios con proyecciones de danza, irrumpiendo en la cotidianeidad con imágenes poéticas generadas por artistas entrerrianos y entrerrianos.

Actividades virtuales

El Encuentro dará inicio el martes 20 de octubre con el Conversatorio “Verónica Kuttel y su influencia en el lenguaje de la Danza Contemporánea”, donde Soledad Salvarredy, Amaray Collet, Marcos Peralta, Gretel Schroeder y Mabel Dai Chee brindarán diversas miradas en torno a la danza contemporánea y la danza teatro.

El sábado 24 se generará un tiempo de encuentro-virtual -de acceso público- en el que se compartirán las trece producciones de la capacitación de “Videodanza-minuto”, a cargo de Silvina Szperling, y las quince presentadas en “Paisajes Combodanza”. A su vez, el evento será grabado para posterior publicación.

Para cerrar el Encuentro, **el domingo 25** se realizará la presentación virtual del ejercicio documental “Recorte de Jorge Cárdenas cayendo” con la participación de Florencia Montaldo, Pablo Censi (integrantes de Compañía Tercero) y Juan Pablo Gómez (director de la obra). A continuación se llevará adelante un conversatorio al que **se sumarán Juan Menoni, Nadia Grandón y Gabriela Trevisani, donde compartirán impresiones en torno a lo artístico, lo gestivo y lo político**

. María Elena Vásquez oficiará de anfitriona.

Programación

20/10 - 20 hs. Conversatorio “Verónica Kuttel y su influencia en el lenguaje de la Danza Contemporánea”. Participan: Soledad Salvarredy, Gretel Schroeder, Amaray Collet, Marcos Peralta, Mabel Dai Chee. Transmisión: Facebook, Instagram, y Youtube de TdM y La Vieja Usina

22/10 - 20 hs. Paisajes combodanza y Videodanza, estrenos al aire libre. Proyecciones al aire libre de las producciones realizadas en la Asistencia técnica “Videodanza-minuto. Creaciones colaborativas” dictada por Silvina Szperling, y de las producciones que participan de la convocatoria Paisajes Combodanza. Se proyectarán en paredes y muros en distintas localidades de Entre Ríos, para ser observadas desde el interior de los hogares, o para sorprender con ellas a personas que circulen caminando o en colectivos.

24/10. - 20 hs. Exposición virtual. Presentación virtual de las producciones realizadas en el marco de la Asistencia técnica “Videodanza-minuto. Creaciones colaborativas” dictada por Silvina Szperling, y de las producciones que participan de la convocatoria Paisajes Combodanza. Participan: Silvina Szperling, integrantes de Teatro de Movimiento, grupalidades de la comunidad de la danza y el movimiento. Transmisión: Facebook, Instagram, y Youtube de TdM y La Vieja Usina

25/10. 20 hs. Presentación virtual del ejercicio documental “Recorte de Jorge Cárdenas cayendo” y conversatorio virtual. Florencia Montaldo, Pablo Censi (integrantes de Compañía Tercero) y Juan Pablo Gómez (director de la obra). Conversatorio con artistas entrerrianos y **entrerrianos Juan Menoni (Concordia)**, Nadia Grandón y Gabriela Trevisani (Proyecto Casa. Paraná). Anfitriona (ETDM): María Elena Vásquez. Transmisión: Facebook, Instagram, y Youtube de TdM y La Vieja Usina.

Tomado de: <https://www.diariorouruguay.com.ar/>