EDITORIAL DE PARANÁ LANZÓ LA MÚSICA QUE FLOTAMOS



El sello de la Municipalidad de Paraná, en colaboración con Azogue Libros, pone a disposición la reedición de poetas imprescindibles para la cultura y la identidad de Paraná. La serie lleva por nombre “La Música en que flotamos” (verso de Juan L. Ortiz) y abre con “Pájaros de nuestra tierra”, de Marcelino Román y “Comarca nodriza”, de Ruth Fischer. Ya está disponible en las librerías de la ciudad.

Uno de los objetivos de la Editorial Municipal es aportar a la construcción de una identidad literaria regional, a través de la reedición y el rescate de autores y autoras que realizaron valiosos aportes a las letras de la ciudad. En este caso, en coedición con Azogue Libros, la EMP da origen a una colección que busca “inaugurar un espacio de (re)lecturas que concentre la atención en autores y autoras, quienes a través de su legado han diseñado una arquitectura y una poética del paisaje paranaense, más allá de lo tangible”, tal como se presenta desde la solapa de los primeros ejemplares. “Se trata de un viaje de exploración que rescata el valor del arte construido, enlazando el pasado con el presente en la interminable tarea de celebrar la identidad”.

A “Pájaros de nuestra tierra” y “Comarca nodriza”, le seguirán “La huerta azul”, de Reynaldo Rosa; “Agua desnuda”, de Carmen Segovia y “Adiós a las ciudades”, de Gloria Montoya.

RESCATE Y RE- DESCUBRIMIENTO

Con prólogo de Juan Manuel Alfaro, el libro de Román y de Graciela Pacher, en el caso de la obra de Fischer, el trabajo cuenta con una cuidada tarea de revisión, notas y fuentes añadidas de Matías Armándola y la corrección de Lautaro Maidana en ambos casos. Las portadas son reversiones de los originales creadas por el artista visual Lucas Mercado.

“La música en que flotamos”, definió el director de la EMP, Julián Stoppello, “es esta corriente de cruces, observaciones y redescubrimientos de un territorio de la palabra, desde donde es posible recorrer un amplio camino de creaciones para organizar y proponer un corpus de la poética paranasera desde diferentes tiempos, enfoques y orígenes”.

Tomado de: https://cuestionentrerriana.com.ar/

Más información en: https://www.facebook.com/AzogueLibros