Weekend intensivo de escritura en Casa Boulevard



El sábado 3 y domingo 4 de abril, el taller de escritura “Lápiz carpintero” se suma al proyecto cultural Casa Boulevard, Sala Metamorfosis, con sede en Ituzaingó 80 de la ciudad de Paraná. "Según Gabriel García Márquez escribir es como la carpintería, dado la necesidad de tomar medidas, realizar cortes y poner clavos para que la estantería no se caiga; tampoco el texto", acota el coordinador de la propuesta Mario Daniel Villagra.

"La comparación es válida", demarca, "en tanto que el trabajo de lectoescritura demanda ciertos mecanismos que requieren tiempo, dedicación, constancia en el trabajo intelectual y manual". De manera tal que, durante 12 horas (de 9 a 13 y de 16 a 18), Villagra nos propone compartir diferentes herramientas de redacción y niveles de análisis para leer y escribir.

El taller, mediante ejemplos bibliográficos, propone:

Indagar y crear sobre la literatura epistolar; las descripciones de personajes y lugares; las semblanzas; el cuento en sus diferencias y similitudes con la novela.

Realizar un acompañamiento para el desarrollo de tus propios escritos, en base a criterios como estructura, ritmo, tono, punto de vista y estilo.

Trabajar sobra las distinciones y puntos en común entre la narrativa y poesía, y, posteriormente, dedicarnos a la composición de diferentes formatos.

El cuento al contenido y la modalidad, acompañada con un material didáctico, la propuesta es:

Sábado

TP1: Cartas o literatura epístola; antecedentes del género, su similitud con los diarios y sus invariables.

TP2: Descripciones de personajes y lugares (los tipos de párrafos).

Domingo

TP3: Semblanza de personas. A partir de variados ejemplos, se detallan las características del género.

TP4: El cuento: características. Diferencias y similitudes con la novela.

Por consultas e inscripción

casaboulevard80@gmail.com

Sobre Mario Daniel Villagra

Nació en 24 de febrero de 1987, en Villaguay, Entre Ríos. Actualmente reside en París, Francia, donde realiza su tesis doctoral “La Escuela entrerriana de escritores: origen y alcance de un gajo de la literatura argentina del SXX”. Además, es Master en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos de la Universidad Paris III-Sorbonne Nouvelle y Licenciado en Comunicación Social, de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER). En cuanto a sus publicaciones, en 2015 “Poemas del Principiante”, por la Ed. Árbol Animal (Buenos Aires); 2018 publica “Benavento, vida, obra y selección de poemas”, por Ed. Azague (Entre Ríos) y en 2020 la novela “Los mandatos de Camilo Fink”, Ed. Panza Verde. En sintonía con las investigaciones sobre escritores, en cine, entre 2014 y 2018 produce tres films: “Marta Zamarripa, una poeta en pie (2do Premio del Certamen Miradas 2016); “Miguel Ángel Federik, el poeta descalzo” y “Arnaldo Calveyra, tras sus huellas”, subtitulados al francés. Actualmente trabaja en la película sobre la poeta y traductora “Silvia Barón Supervielle”, como integrante de la Asociación de producción y difusión cultural Tándem.

Tomado de: https://www.analisisdigital.com.ar/cultura/2021/03/19/weekend-intensivo-de-escritura-en-casa-boulevard-sala-metamorfosis