

HOY SE PRESENTA EL LIBRO "FRAY MOCHO REMIX"

La organización, la Biblioteca Popular Rodolfo García presentará un libro de recopilación de textos y le dará vida al nuevo sello editorial de la biblioteca.

La primera acción será la publicación de un libro que recopila textos periodísticos y literarios de Fray Mocho. La misma será hoy 14 de abril a las 20 horas. Se transmitirá en vivo de manera virtual, por el canal de Facebook de la biblioteca ([Biblioteca Rodolfo García](#)).

La recopilación de textos fue llevada a cabo por Lucía Basin, el diseño de interior por Hernando Terrilla y el diseño de tapa por Cristian Gauna.

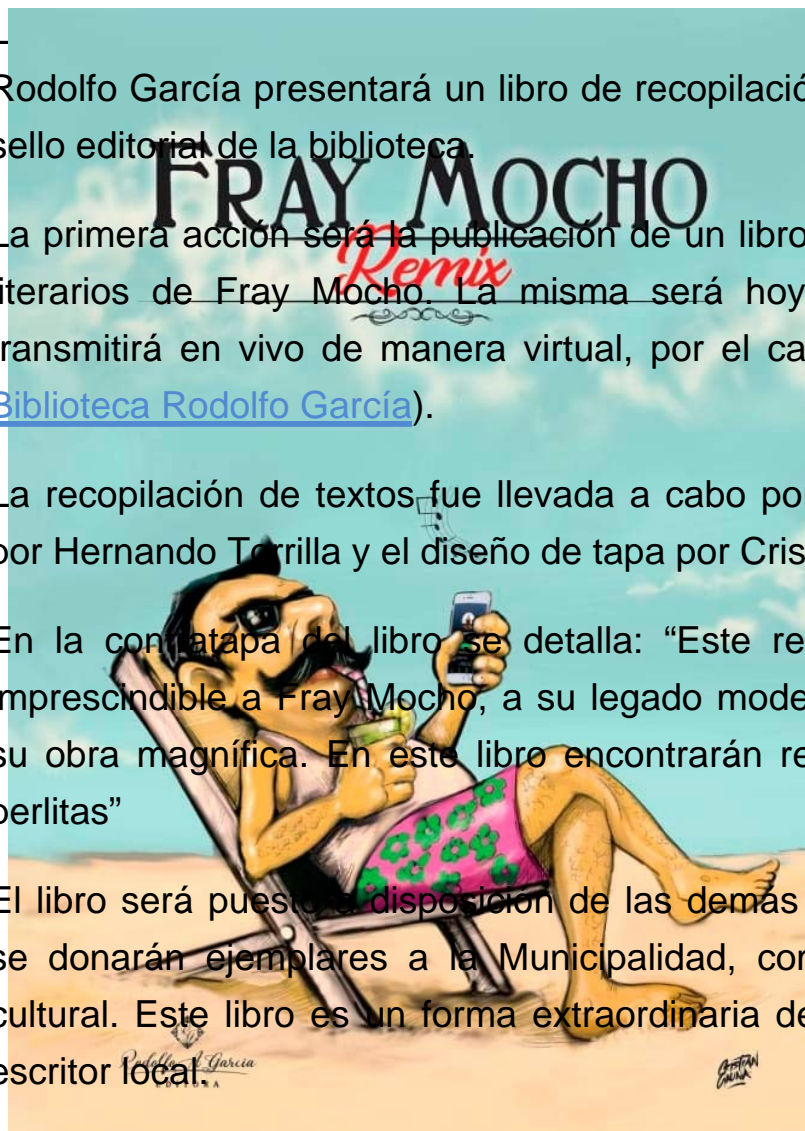
En la contratapa del libro se detalla: "Este remix es un homenaje necesario e imprescindible a Fray Mocho, a su legado moderno, a su impronta costumbrista, a su obra magnífica. En este libro encontrarán relatos, cuentos, poemas y algunas perlitas"

El libro será puestas a disposición de las demás bibliotecas de la ciudad. También, se donarán ejemplares a la Municipalidad, como material histórico y patrimonio cultural. Este libro es un forma extraordinaria de hacer conocer los textos de este escritor local.

¿Quién fue [Fray Mocho](#)?

José S. Álvarez nació en Gualeguaychú, Entre Ríos, en 1858. Más conocido como Fray Mocho (por su carácter frontal y bondadoso y porque tenía un hombro más alto que el otro, lo que lo hacía caminar medio ladeado).

Escritor y periodista argentino famoso por sus retratos costumbristas y de época, frecuentemente escritos en clave humorística.



Llegó a ser contemporáneo de Mitre y Sarmiento y escribió ensayos sobre los escritores más representativos de la época, como Quiroga e Ingenieros. Gaucho entrerriano, aprendiz en “Los campos floridos” -una estancia de Gualeguaychú- hasta los doce años, Álvarez representa al narrador oral por antonomasia. De hecho, sus cuentos se destacan por el vívido cuadro de costumbres del 900' y por la reproducción del habla popular a través de diálogos, que leídos hoy todavía suenan naturales y espontáneos. Fue expulsado del histórico Colegio Nacional de Concepción del Uruguay donde sus padres lo habían enviado para finalizar sus estudios secundarios (que no concluyó), por una revuelta contra el Director.

A los 21 años se instala en la Capital Federal y se transforma en periodista. Escribió en periódicos y revistas, entre las cuales se destaca la célebre Caras y Caretas. Al principio, reportero y luego cronista policial, germinales de “Memorias de un vigilante”, uno de sus primeros libros importantes. Su obra puede situarse dentro del realismo criollo junto a la de Roberto Payró (sobre quien también escribió ensayos), derivada del naturalismo francés. Hay una influencia innegable del registro periodístico en sus narraciones, al menos en cuanto a la simplicidad del lenguaje y al hecho de ajustarse estrictamente a la historia.

Tomado de: <https://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/214457/llego-el-dia-presentacion-del-libro-fray-mocho-remix>