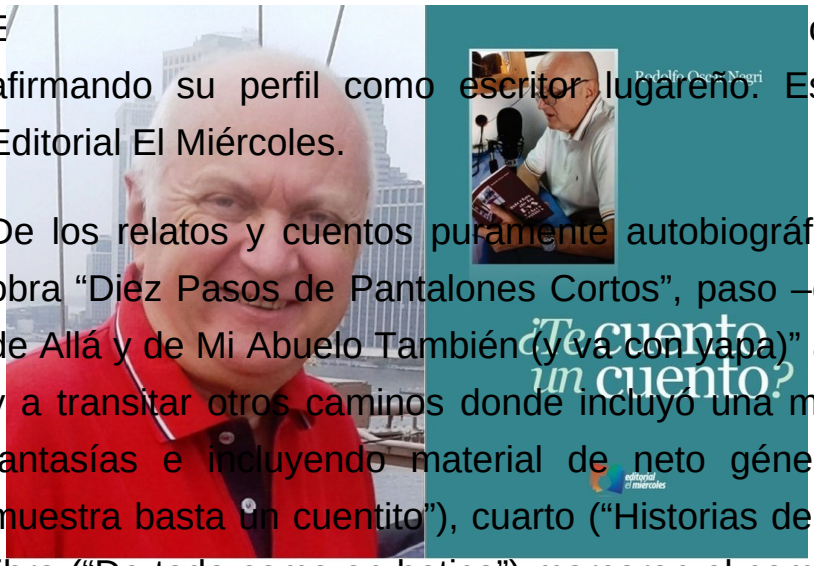
NUEVO LIBRO DE RODOLFO OSCAR NEGRI "¿TE CUENTO UN CUENTO?"



E odolfo Oscar Negri (1), continúa afirmando su perfil como escritor lugareño. Este trabajo fue elaborado por la Editorial El Miércoles.

De los relatos y cuentos puramente autobiográficos que aparecen en su primera obra “Diez Pasos de Pantalones Cortos”, paso –en su segunda entrega- “De Aquí, de Allá y de Mi Abuelo También (y va con yapa)” a comenzar a transformar su estilo y a transitar otros caminos donde incluyó una mezcla de relatos testimoniales, de fantasías e incluyendo material de neto género histórico. Los terceros (“Para muestra basta un cuentito”), cuarto (“Historias de la Rys y otros cuentitos”) y quinto libro (“De todo como en botica”) marcaron el comienzo de un tránsito con un rumbo diferente, que continúa en este nuevo trabajo.

En “¿Te cuento un cuento?” aparecen tanto lo pictórico, como lo irónico y la sorpresa. Son relatos variados que -si bien plantean algunas reflexiones profundas- tienen que ver con situaciones cotidianas, simples y sencillas y tienen la particularidad de ubicar -en su mayoría- el escenario de las acciones en su ciudad: Concepción del Uruguay. Allí ancla sus historias y eso permite la identificación del lector lugareño que ve transcurrir las narraciones en lugares familiares y conocidos.

La novedad que nos entrega el autor en esta nueva realización es la inclusión de lo que llama Microcuentos o relatos de muy corta extensión. Una nueva forma de relato que se ha puesto de moda en todo el mundo, seguramente debido al poco tiempo y a las características que hoy imponen las redes sociales.

En general, podemos decir que la fórmula empleada por Rodolfo Oscar Negri es la misma de sus últimos trabajos y el resultado también logra un equilibrio atractivo e interesante que es capaz de atrapar a quien se introduce en su lectura.

La obra está prologada por Margarita Presas, quien afirma que “Este nuevo puñado de relatos … es narrado en ocasiones con una suerte de escepticismo o de distanciamiento que –presumo- hacen más soportables esos aspectos de la condición humana difíciles de entender o de aceptar.” Mas adelante agrega “Hay un estamento social que el autor conoce bien: el de la clase media. Y especialmente, las particularidades del trabajo en oficinas. Muchos de sus relatos están poblados de escritorios, carpetas, compañeros de trabajo dentro del espacio de una empresa, a veces con buenas relaciones y otras, no tanto.”, y afirma que “Hay guiños a lo largo del libro: menciones de calles, lugares históricos, sitios de reunión fácilmente ubicables en la ciudad de Concepción del Uruguay. El interés del autor por lo social y por hechos históricos de nuestro país también enmarca casi invariablemente estas historias del pago chico.”

Finalmente remata afirmando que “Rodolfo Negri es ese escritor, es ese viajero con hambre y con sed, que, para conjurar su soledad, casi como un modo de reafirmar su vida, necesita contar las historias que trae como equipaje a esta caravana que somos los lectores, sentados en rueda junto al fogón, reafirmando esa frase de Eduardo Galeano: estamos hechos de átomos, según los científicos, pero un pajarito me contó que también estamos hechos de historias.”

“¿Te cuento un cuento?” tiene la pretensión de ser entretenido y llevadero. Sus lectores podrán decidir si con éxito o no.

Tomado de: https://laciudadrevista.com/nuevo-libro-de-cuentos-de-rodolfo-oscar-negri-te-cuento-un-cuento/