"CRÓNICAS SUBTERRÁNEAS", EL NUEVO LIBRO DE JUAN LUIS HENARES

De la mano de Ana Editorial, el escritor paranaense Juan Luis Henares publicó su nuevo libro *Crónicas subterráneas*.

Se trata de una obra que reúne 23 cuentos que abordan distintas temáticas como la desigualdad, la pobreza, el feminismo, violencia de género y el ajedrez, entre otras. Al respecto Patricio Chaija, en el prólogo de este libro adelantó que las historias tienen reminiscencias de grandes maestros del género narrativo.

La escritura ha sido una forma de expresión que ha acompañado al autor desde muy joven. Ya sea través de crónicas, ensayos académicos y cuentos ha logrado volcar al papel lo que acontece en el mundo.

Su libro Crónicas Subterráneas, es la continuidad del primero que editó, con el mismo sello editorial, denominado *Lápiz clandestino* (2018).

En este sentido, el título de ambos adelanta una obra escrita desde otros lugares, alejados a los comunes en los cuales suele ubicarse a un escritor. En diálogo con Escenario, Henares indicó: “Apunto a escribir de una manera que llegue a la gente, al lector, y dar cuenta de qué es lo que pasa en el mundo, cómo es la sociedad en la que vivimos y, que en cierto punto, ya sea desde la realidad o desde la fantasía, el lector pueda comprender que el mundo que transitamos es un desastre. Y en ese sentido invitarnos a reflexionar de que a esas cosas hay que cambiarlas”.

Henares pone en palabras situaciones cotidianas y problemáticas que nos atraviesan a diario. Pero a su vez insta a ver de un modo distinto la realidad.

El autor tiene como premisa que todas sus producciones deben socializarse. En esa línea, referenció: “Escribo por una necesidad de compartir lo que veo, sufro, imagino y sueño. En ocasiones lo hago desde la realidad, en otras desde la ficción o la fantasía, en una constante dialéctica entre cuento y realidad”.

Además, de encontrar en la publicación de sus libros una forma de compartir sus cuentos, la red social Facebook y su blog (https://juanluishenaresescritor.wordpress.com/) también se han vuelto sus espacios de socialización.

Allí pueden leerse los cuentos de *Lápiz clandestino*, y progresivamente compartirá más adelante los comprendidos en su nueva obra.

Implicancias de la pandemia.

A diferencia del libro *Lápiz clandestino*, el cual Henares compartió en 2018 en la Biblioteca Popular de Paraná, *Crónicas Subterráneas* por el momento no será presentado en un mismo marco que el anterior debido al contexto de pandemia por Covid-19.

Respecto del proceso de escritura de los cuentos, Henares explicó que antes de la pandemia solía pensarlos durante sus viajes en tren Colonia Avellaneda-Paraná y viceversa, y cuando salía a caminar por las inmediaciones de su casa.

En cuanto a los cambios, el escritor afirmó: “Hoy en día es totalmente distinto y los tiempos también lo son. Se cree actualmente que al estar uno en la casa puede escribir más pero no es así. Antes disponía de las mañanas libres ya que llevaba a mi hija a la escuela, contaba con cuatro horas para escribir, y ahora a ese tiempo lo ocupamos en clases virtuales. Por lo tanto las formas de trabajar son distintas y hace que debamos buscar otros espacios o tiempos donde haya tranquilidad y pueda concentrarme para escribir. No obstante, trato de generar un cuento por mes”.

Asimismo, el autor adelantó que cuenta con material para editar dos libros más pero que la idea es publicar uno cada dos años.

Cabe indicar que *Crónicas Subterráneas* puede adquirirse en Librería Del Ateneo (situada en calle Buenos Aires, casi Urquiza), en LibrArte Librería ubicada en La Paz Paraná Shopping, y comunicándose con Ana Editorial.

Sobre el autor

Henares nació en 1963 en Paraná y es escritor y profesor en Ciencias Sociales. En los 90 escribió en el diario Hora Cero acerca de ajedrez (fue subcampeón Entrerriano en 1990). En 2004 recibió el Primer Premio en el Concurso de Ensayos Memoria y Dictadura organizado por UNER y Uader). También escribió notas políticas para revistas alternativas.

En tanto que sus cuentos y relatos han sido publicados en antologías, revistas y webs de Argentina, México, Uruguay, Venezuela, Colombia, Guatemala, Chile, Perú, Cuba, Bolivia, España, Alemania.

Tomado de: Diario Uno