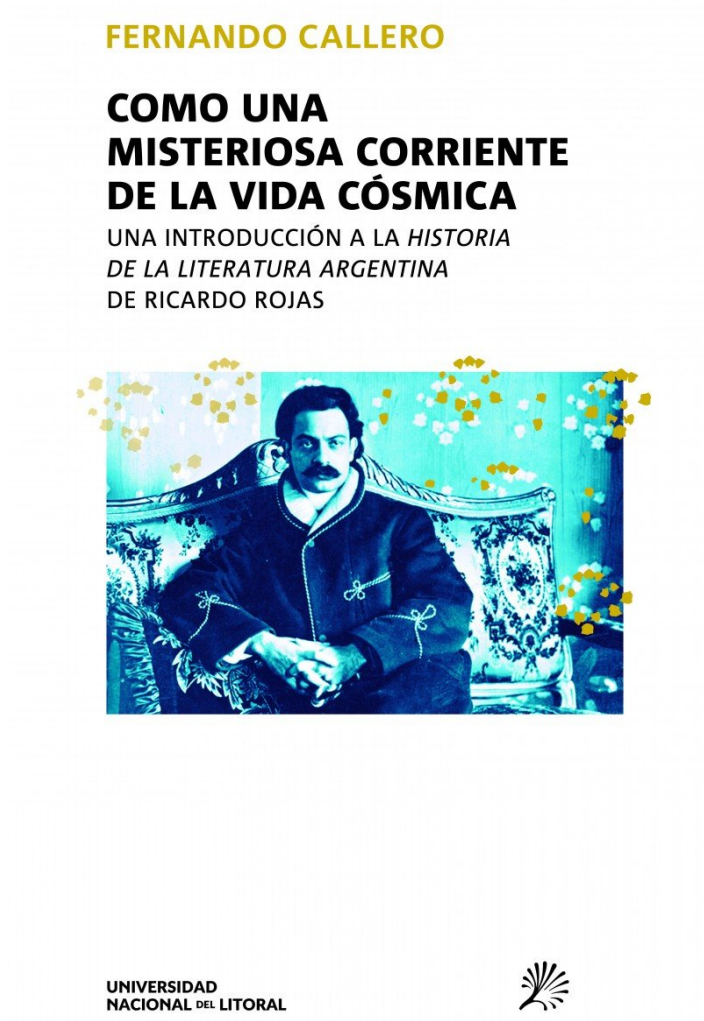
"COMO UNA MISTERIOSA CORRIENTE DE LA VIDA CÓSMICA" DE FERNANDO CALLERO, POR FERNY KOSIAK



Quienes vimos y supimos del desparpajo de Fernando en sus poemas, narrativas y consiguientes lecturas, quizás no lo vimos tanto como el licenciado en Letras que fue. En 2019 @edicionesunl publicó este librito que rescata el prefacio y la introducción de la Historia de la Literatura Argentina, publicados en 1917 por Ricardo Rojas, el primer crítico e historiador de nuestras letras. Callero escribió unas palabras introductorias, un breve ensayo que va desde el descubrimiento casual y casi arqueológico de los tomos de la Historia a un análisis pormenorizado que va desde el desglose del título de la obra de Rojas hasta detenerse en los elementos que este primer supralector realizó como material de la primera cátedra de Literatura Argentina en el país, “cátedra sin tradición y una asignatura sin bibliografía”. Rojas incluyó la literatura indígena, pensó la gauchesca como elemento primigenio de nuestra literatura pero, en los últimos tomos (hay que pensar que la publicación de la Historia fue por entregas a lo largo de años) comienza a repensar su papel como crítico e historiador y a alentar a los nuevos escritores al grito de “¡Todo lo anterior no importa, escribid lo nuevo!”. Callero supo rescatar estos elementos desde su sensibilidad de escritor y también de crítico pero desde el humor: después de aclarar que el subtítulo de la Historia “va modificando el sentido y el alcance del proyecto” de Rojas, agrega “en justicia, debería lamarse tribulaciones pero, claro, le quitaría créditos.” Gracias, donde quieras que estés, Fer, por zarandear la literatura hasta desde la academia.