

POETAS ENTRERRIANOS PRESENTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA ROSARIO

29º Festival Internacional de Poesía Rosario

Poesía en las orillas

Desde el **lunes 1º hasta el domingo 7 de noviembre** nos encontraremos en una nueva edición del #FIPR (Festival Internacional de Poesía Rosario). Este año, bajo el lema **Poesía en las orillas**, el festival será la orilla que deberemos atravesar para comenzar a salir de lo virtual y caminar hacia la presencialidad en medio de la pandemia.

Las mesas de lectura, talleres y conferencias con invitadxs a nivel nacional e internacional se llevarán a cabo en diferentes formatos, **presenciales y virtuales**. También habrá intervenciones urbanas, feria de editoriales al aire libre, recitales musicales y poéticos, una residencia dirigida a jóvenes poetas de todo el Cono Sur y más sorpresas que se irán develando a medida que nos acerquemos a la fecha del encuentro.

Así, la poesía en las orillas impondrá y devolverá a la presencia, en las calles, en la ciudad y en el mundo, un modo de hacer con la palabra que sobrevive en el presente.

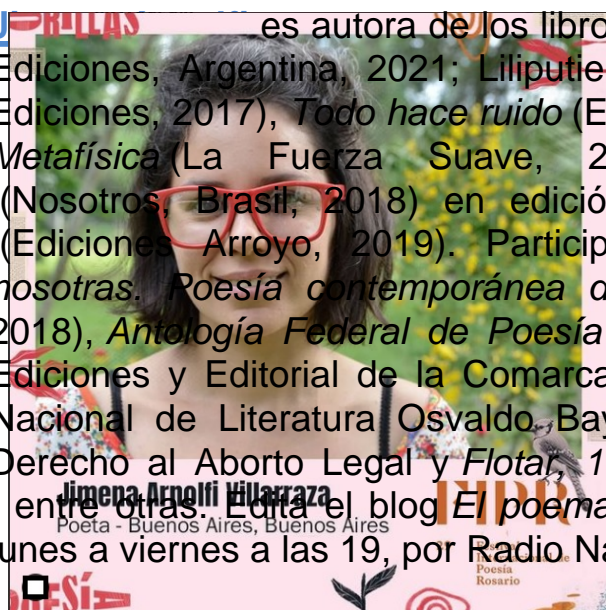
Equipo curatorial

Alejandra Mendez Bujonok.

Cristian Wachi Molina.

Los **escritores entrerrianos** que se presentarán en el FIPR son [Jimena Arnolfi](#), [Ferny Kosiak](#) y [Daniel Durand](#). A continuación, presentamos una breve biografía de cada uno de ellos. En la [página web del Festival Internacional de Poesía Rosario](#) podrán encontrar todas las actividades que se llevarán a cabo.

J. PHILLAS es autora de los libros *Campamento de supervivencia* (Caleta Olivia Ediciones, Argentina, 2021; Liliputienses, España, 2021), *Hay leña* (Caleta Olivia Ediciones, 2017), *Todo hace ruido* (Editorial Pánico el Pánico, 2013) y las plaquetas *Metafísica* (La Fuerza Suave, 2015), *Defensa personal/Defesa Pessoal* (Nosotros, Brasil, 2018) en edición bilingüe español/portugués y *Dos poemas* (Ediciones Arroyo, 2019). Participó de antologías como *Otros colores para nosotras. Poesía contemporánea de mujeres argentinas* (Ediciones Continente, 2018), *Antología Federal de Poesía* (CFI, 2018), *El trabajo y sus historias* (CTA Ediciones y Editorial de la Comarca, 2019) como resultado del Primer Certamen Nacional de Literatura Osvaldo Bayer, *Martes Verde Federal de Poetas por el Derecho al Aborto Legal y Flotal*, *100 poemas sobre ríos, 100 poetas argentinxs*, entre otras. Edita el blog *El poema del momento*. Conduce Radio Cuaderno, de lunes a viernes a las 19, por Radio Nacional Gualeguaychú.



F. PHILLAS nació en Libertador San Martín, Entre Ríos. Es Profesor en Lengua y Literatura (UADER) y Técnico en Comunicación Social (UNER). Desde el 2005, coordina talleres y capacitaciones de Literatura en Paraná donde trabaja como profesor y en corrección y publicación de libros independientes. Publicó los libros de cuentos *Soy tu monstruo* (Supervisión, 2008), *Sentido raro* (Supervisión, 2011), *Tuit* (Bicéfalo, 2012), *El crimen es una fiesta* (Bicéfalo, 2015); los libros de poesía *Morite Lacia* (La gota, 2016), *El final de los paisajes* (Bicéfalo, 2017), *Un bosque de flores* (Camalote, 2021), *OH!* (Camalote, 2021); la obra teatral *La bondad de los extraños* (Editorial de Entre Ríos, 2018) ganadora del premio Fray Mocho 2016 y las novelas *Cerca del fuego* (Baldíos en la Lengua, 2018), *Otro* (De Parado, 2020) y *Recetas de Cristal* (Gerania, 2021).



D. PHILLAS nació en Concordia, Entre Ríos, en 1964. Vivió allí hasta los 19 años, edad en la que se mudó a Buenos Aires. Es poeta, fundamentalmente, aunque también se desempeña como editor: cofundó la editorial Deldiego y la revista 18 Whiskys. En el presente codirige la editorial Colección Chapita y el Taller Chapita donde se elaboran e imprimen diversas ideas editoriales.



Publicó los libros *Segovia* (Amadeo Mandarino, 1999); *El Estado y él se amaron* (Mansalva, 2006); *Ruta de la inversión* (Gog y Magog, 2009); *Tengo una idea moteada de lo que soy* (Belleza y Felicidad, 2010); *El Cielo de Boedo* (Blatt & Ríos, 2015); *Como un Marlboro* (Mansalva, 2016) y *Cabeza de Buey* (Lomo, 2017).

Actualmente es director de la Escuela de Poesía y Edición, donde dicta cursos para la formación de poetas, editores y lectores de poesía contemporánea.

Tomado de: <https://fipr.com.ar/>