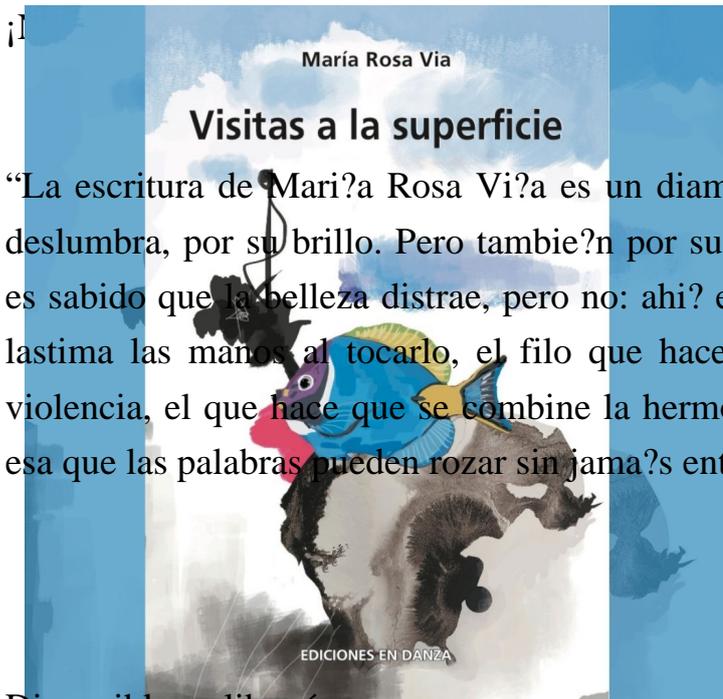


Novedad editorial: Visitas a la superficie, de María Rosa Vía

¡L (Ediciones En Danza) de María Rosa Vía.



“La escritura de María Rosa Vía es un diamante. Por lo bella, sí, por la manera en que deslumbra, por su brillo. Pero también por su filo, que podría pasar desapercibido porque es sabido que la belleza distrae, pero no: ahí está su borde irregular, inconfundible, el que lastima las manos al tocarlo, el filo que hace de su poesía esa mixtura de delicadeza y violencia, el que hace que se combine la hermosura con la dureza inexpugnable del mundo, esa que las palabras pueden rozar sin jamás entrar en ella de verdad, sin jamás conocerla.”

Del prólogo de **Claudia Masín.**

Disponible en librerías:

[@libreria.norte](#)

[@hernandezlibre](#)

Adelanto del libro:

Sofía habla con los textos
de los antiguos poetas
en la finísima luz
de sus voces en la estancia
deslumbrada de estar aquí ahora
en esta incertidumbre y caos

Sofía entre nosotros
con sonrisas y sombras
tiene la piel clara
y ojos de mirada profunda
dice sean bienvenidos
los sentidos iluminados
la perplejidad del instante
mientras la música no descansa
pasea su estridencia o su calma
en su frente clara

es otro verano dice Sofía
que se resiste a partir
aún tiene la brisa caliente del corazón
es todo azul alrededor y a veces
un color de fruta fresca
de naranja pálido
como la carne de salmón
cuando hay calma y atardece

*la vida es bella
al lado del mar fresco el mar
el mar sobre la piel caliente
la sensación de luz plena*

empapadas ahí en la cocina calor
y quesos para probar
con una copa
de vino dulce en las manos

más qué desear
lo no arribado aún y vivo
tu rostro traspasado de luz
de parte a parte
la desoladora luz tardía
la decadente conciencia

mejor se lo dejamos al poeta
a su salario de piedras azules
a sus lunas de cobre
a sus ramas húmedas
sobre el muro
en las galerías
de las entrañas de la tierra
en una ciudad al borde
de la estación de trenes