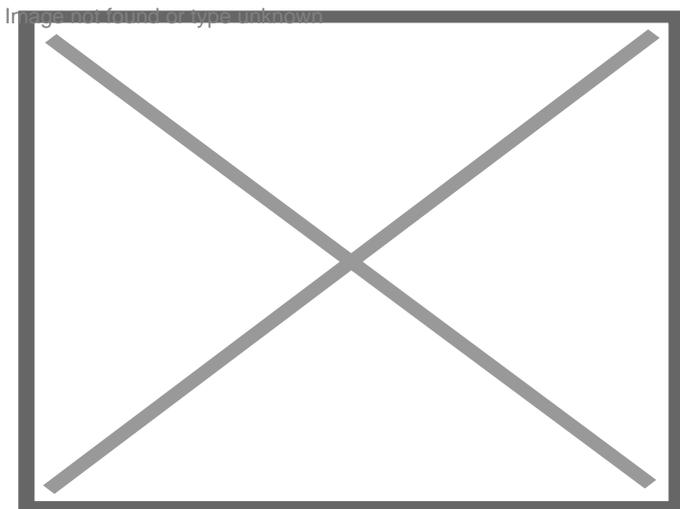


**ENTRE RÍOS SE DESTACA CON SU EDITORIAL, ÚNICA EN  
SU TIPO EN EL PAÍS**

---







La Editorial de Entre Ríos es un organismo subvencionado por el Estado para difundir las obras de los entrerrianos, lo que hace única en su tipo en el país. De los 162 títulos que ha publicado, varios han sido comercializados por editoras europeas.. Recientemente lanzó dos colecciones de literatura infantil, reeditó la fiesta provincial de la poesía, que tiene como corolario la publicación de una antología bianual, y fortaleció el programa Editorial con Alas. Mediante este, las publicaciones llegaron a

bibliotecas escolares y populares de cerca de 350 localidades entrerrianas. La tirada de las ediciones varía entre los 500 y 1.000 ejemplares y hay títulos desde los 2 pesos. El objetivo principal sigue siendo difundir diversos géneros de la literatura entrerriana.

La Editorial de Entre Ríos fue creada el 10 de diciembre de 1984 por decreto N° 4.922 y ratificada por ley N° 7.818 del 29 de diciembre de 1986, publicada en el Boletín Oficial el 8 de enero de 1987. En el país, sólo el gobierno entrerriano cuenta con una editorial, independientemente de la imprenta oficial.

“La de Entre Ríos es única en su tipo en el país porque es una editorial subvencionada por el Estado para difundir exclusivamente la obra de los entrerrianos”, precisó la directora de la Editorial de Entre Ríos, Graciela Iannuzzo.

El organismo ha tenido distintas improntas durante el tiempo, pero en esta gestión la política ha sido abrir la publicación a diversos géneros y privilegiar obras que se puedan trabajar en los distintos niveles escolares.

En ese sentido, Iannuzzo recordó el segundo artículo de la Ley 7818: “ La Editorial tendrá por objeto la edición y distribución de las obras científicas, culturales, educativas y de interés provincial, y en particular el material destinado a apoyar la labor docente que se desarrolla la provincia”, entre otros.

### **Algunas obras publicadas**

Es por eso que tiempo atrás se publicó la colección “Pajaritos de papel”, que tiene como destinatario a niños de dos a seis años, y la colección “Días de sol”, que es para chicos de siete a doce años. Dentro de la colección para los más pequeños está “Fusito”, de Olga Luz Alzogaray, con ilustraciones de Gito Petersen; y “Noche de Reyes, de Elsa Segur Osman, que tiene dibujos de Yaqui Melhem. La colección “Días de Sol” contempla títulos como “Historias locas de casamientos, pelos y lapiceras mágicas”, de autoría de Marisa Slongo, con ilustraciones de Juan Carlos Eberhardt.

