

Reseña de Corazón Geométrico, por Paula Galansky



Por [Paula Galansky](#)

Con la frescura de una amiga que te cuenta un viaje –una amiga obser



Pero no se trata solo de eso: mientras lo leía, tuve la sensación de tene



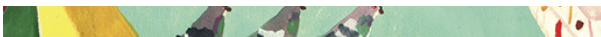
La narradora acaba de llegar a Roma para participar de una residencia



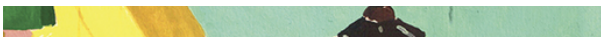
Estos pasajes no están por fuera de la narración, no la interrumpen sin



El relato usa de cada género lo que necesita, y le da a la narradora la p



El tono es el de alguien que camina al lado tuyo, que te lleva del brazo



El relato está estructurado en fragmentos o capítulos breves, atravesad



No hay intrigas o conflictos graves, hay imágenes, descripciones muy

En un momento, durante un paseo a una casa museo, la narradora dice que “Le hubiera sacado una foto a cada cosa que ha

Además, la narradora quería sacarle fotos a todas las cosas que estaban en la habitación de ese museo porque eran lindas, e

María Luque nació en Rosario, Argentina. Es dibujante, ilustradora editorial y escritora. Ha publicado *La mano del pintor* (Sigilo, 2016), *Casa transparente* (Sexto Piso, 2017, ganadora del primer premio de novela gráfica Ciudades Iberoamericanas), *Espuma* (Galería, 2018) y *Noticias de pintores* (Sigilo, 2019). *Corazón geométrico* es su primera novela (Sigilo, 2022).

Tomado de: [La canción del país.](#)