

Entrevista a Carolina Sborovsky en El sonido de las hojas

El Sonido de las Hojas es un espacio para conocer a nuestros escritores y escritoras de Entre Ríos. El ciclo se propone difundir obras de ficción y no ficción de autores entrerrianos, compartir lecturas y promover la pasión por los libros. En el episodio 20, conversamos con [Carolina Sborovsky](#) sobre su novela más reciente, La Concordia. En el libro Inés, la protagonista de la historia, realiza un viaje a una estancia y se reencuentra con su niñez. La nueva literatura rural habla de otro interior, de otros espacios y lugares, y Sborovsky nos sumerge en otro interior de provincia donde afloran las contradicciones entre la cultura de lo urbano y lo rural, las miradas interpersonales, y donde no todo es tranquilidad.