

# Poemas de Stella Maris Ponce en la revista "Palabras de POETA"

REVISTA DE POESÍA

AÑO 7 - NRO 14 - ISSN: 2469-2239 - NOVIEMBRE 2022 - \$ 500,00

## Palabras de POETA



de Córdoba y del mundo



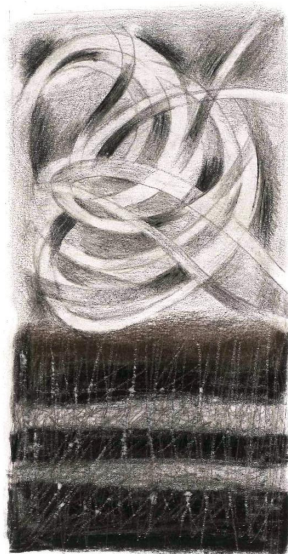
Si toda vida es referencia a nuestra vida  
espero dejar una palabra  
que ampare a alguien  
En estas tardes inhóspitas de recuerdos.

Juana Bignozzi

**Dossier:**

**POESÍA Y  
NATURALEZA**

Por Aldo Parfeniuk



La Revista Palabras de Poeta, de Córdoba, incluye poemas de los libros *Spirituals* y *la Voz de Stella Maris Ponce*, en su último número (publicado este mes). Si bien es muy conocida en el ámbito de la poesía argentina, cabe recordar que esta publicación nació a partir de un ciclo de encuentros, con el mismo nombre, en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, coordinado durante más de 15 años, por los poetas Hernán Jaeggi y Carlos Garro Aguilar.

CABRAL / CABALLERO / AULICINO / ANGUINETTI / RODRÍGUEZ NÚÑEZ / ANADÓN / GONZÁLEZ  
BOTTARO CASTILLA / ACCAME / PIANO / PONCE / LEMON / BORDELOIS / MÜLLER / PARFENIUK  
GARRO AGUILAR / BOLLEA / BAYARRI / ACOSTA / JAEGGI / LUNA / BAREI / CALLE / VARGAS  
ROSALES / ALAZRAQUE / ESPEJO / ALBORNOZ ÁVILA / BRACAMONTE / FUSCO / ROCHA / PORTA  
CARABAJAL / FRANCO / BIASI / LAIGNELET / LEÓN / MATURO

#catorce

STELLA MARIS PONCE

LOS NOMBRES Y LA VIDA

Hush, hush somebody's calling my name  
Oh my Lord, what shall I do, what shall I do? (1)

stella maris en medio del río  
madre la vio  
y yo nací ahí  
antes, mucho antes  
de haber nacido  
en ese nombre  
con esa estrella de mar  
sobre el uruguay de los pájaros  
por la pura invocación sobre las aguas

ella miraba desde el barco  
cielo y agua, agua y cielo  
hasta que apareció la imagen  
con un manto de pliegues celestes  
en medio del faro anochecido

quizá el temor y la soledad  
le hicieron decir: es enorme la virgen

y hubo luz de aura en sus ojos  
cuando pensó  
si alguna vez...  
si llega a ser niña...

y dice ella que entonces juntó las manos  
y sacando aire de sus entrañas  
exhaló el primer soplo  
y me nombró.

(1) Silencio, silencio, alguien me está  
/nombrando /  
Oh, mi Señor, qué voy a hacer, qué voy a  
/hacer?

SPIRITUAL

Nobody knows the trouble I've seen  
Nobody knows but Jesus (1)

cada nota blanca  
cae suave y se interna  
en la tierra de cada uno

es como si nevara  
(nobody knows  
nobody snows...)(2)

pero nadie puede ser música

en copos lentos que caen  
nadie sabe decir sus pesares  
fría y copiosamente  
nevándose

(1) Nadie sabe el pesar que veo /  
nadie sabe excepto Jesús...  
(2) Nadie sabe / nadie nieva...

TREGUA

It's me, it's me, O Lord,  
standin' in the need of prayer (1)

de la cuerda del tendadero me cuelgo con  
/broches  
junto a la ropa húmeda a descansar  
soy una prenda más bajo el sol que declina  
con gotas que se escurren sobre la piel ajada  
y esto se parece a la resignación  
con que una camisa, a mi lado,  
espera la noche  
-los brazos extendidos en cruz-  
en su propio calvario

(1) Soy yo, soy yo, Señor,  
de pie, en necesidad de oración

(de "Spirituals", 2015)

NARANJAS AL SOL

un carro cargado de naranjas  
a mitad de la cuadría  
bajo el sol de la siesta



golpea el caballo los cascots  
sobre el asfalto  
golpea el chico el cajón  
sobre la vereda

por esa necesidad  
de fundirse en la música

cae una naranja y se parte  
sobre el cordón

¿QUÉ ES UN POEMA?

el poema es una mesa  
para apoyar las palabras  
y que descansen y revivan  
sobre la misma materia  
de la que están hechas

madera densa y oscura de ébano  
por ejemplo, en versos herméticos,  
o lustrosos y apreciados como el cedro  
a veces, palabras con persistencia de roble

sin embargo, mi poema elige  
el sencillo eucalipto de corazón  
fragante, bálsamo para la voz  
herida que cambia corteza áspera  
por lonjas suaves

tal vez el papel, en su defecto, resista  
el tallado silencioso de la respiración  
que poeta y carpintero comparten  
en el arduo oficio de construir apoyos

MÉDANOS

ir de un abrazo a otro  
recostarse en el hombro  
del hambre  
del hambre  
cuando el amor  
cuando la sed  
dibujan círculos  
en la piel dormida  
y el vacío  
y la espera  
son médanos  
que mueven  
una arena muy fina  
de un sitio a otro

Stella Maris Ponce (Concordia, Entre Ríos) Poeta, cantante, profesora de literatura, gestora cultural. Publicó, en poesía: *Rituales de la Noche* (2002), *Spirituals* (2015) y *La Voz. Poemas del cateidoscopio* (2019). El ensayo: *Sonidos y silencios de la utopía en la poesía y la música* (2005, Paraguay). Incluida en *Antologías de Argentina, Uruguay y México*. Integró el consejo editor del sitio *Autores de Concordia*. Becada por el Fondo Nacional de las Artes en el Programa *Pertinencia-Poesía*. Premio Pregonero Fundación El Libro de Buenos Aires. Mención Especial Premio Entre Orillas, Entre Ríos. Preside Fundación Magister y organiza la Feria del Libro de Concordia y la Región. Coordina talleres de escritura y ciclos de lectura. Realiza recitales de Jazz, Blues, Tango y Poesía.