

Poemas de Stella Maris Ponce en la revista "Palabras de POETA"

REVISTA DE POESÍA

AÑO 7 - NRO 14 - ISSN: 2469-2239 - NOVIEMBRE 2022 - \$ 500,00

Palabras de POETA



de Córdoba y del mundo



Si toda vida es referencia a nuestra vida
espero dejar una palabra
que ampare a alguien
En estas tardes inhóspitas de recuerdos.

Juana Bignozzi

Dossier:

**POESÍA Y
NATURALEZA**

Por Aldo Parfeniuk



CABRAL / CABALLERO / AULICINO / ANGUINETTI / RODRÍGUEZ NÚÑEZ / ANADÓN / GONZÁLEZ
BOTTARO CASTILLA / ACCAME / PIANO / PONCE / LEMON / BORDELOIS / MÜLLER / PARFENIUK
GARRO AGUILAR / BOLLEA / BAYARRI / ACOSTA / JAEGGI / LUNA / BAREI / CALLE / VARGAS
ROSALES / ALAZRAQUE / ESPEJO / ALBORNOZ ÁVILA / BRACAMONTE / FUSCO / ROCHA / PORTA
CARABAJAL / FRANCO / BIASI / LAIGNELET / LEÓN / MATURO

#catorce

La Revista Palabras de Poeta, de Córdoba, incluye poemas de los libros *Spirituals* y *la Voz de Stella Maris Ponce*, en su último número (publicado este mes). Si bien es muy conocida en el ámbito de la poesía argentina, cabe recordar que esta publicación nació a partir de un ciclo de encuentros, con el mismo nombre, en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, coordinado durante más de 15 años, por los poetas Hernán Jaeggi y Carlos Garro Aguilar.

STELLA MARIS PONCE

LOS NOMBRES Y LA VIDA

Hush, hush somebody's calling my name
Oh my Lord, what shall I do, what shall I do? (1)

stella maris en medio del río
madre la vio
y yo nací ahí
antes, mucho antes
de haber nacido
en ese nombre
con esa estrella de mar
sobre el uruguay de los pájaros
por la pura invocación sobre las aguas

ella miraba desde el barco
cielo y agua, agua y cielo
hasta que apareció la imagen
con un manto de pliegues celestes
en medio del faro anochecido

quizá el temor y la soledad
le hicieron decir: es enorme la virgen

y hubo luz de aura en sus ojos
cuando pensó
si alguna vez...
si llega a ser niña...

y dice ella que entonces juntó las manos
y sacando aire de sus entrañas
exhaló el primer soplo
y me nombró.

(1) Silencio, silencio, alguien me está
/nombrando /
Oh, mi Señor, qué voy a hacer, qué voy a
/hacer?

SPIRITUAL

Nobody knows the trouble I've seen
Nobody knows but Jesus (1)

cada nota blanca
cae suave y se interna
en la tierra de cada uno

es como si nevara
(nobody knows
nobody snows...)(2)

pero nadie puede ser música

en copos lentos que caen
nadie sabe decir sus pesares
fría y copiosamente
nevándose

(1) Nadie sabe el pesar que veo /
nadie sabe excepto Jesús...
(2) Nadie sabe / nadie nieva...

TREGUA

It's me, it's me, O Lord,
standin' in the need of prayer (1)

de la cuerda del tendadero me cuelgo con
/broches
junto a la ropa húmeda a descansar
soy una prenda más bajo el sol que declina
con gotas que se escurren sobre la piel ajada
y esto se parece a la resignación
con que una camisa, a mi lado,
espera la noche
-los brazos extendidos en cruz-
en su propio calvario

(1) Soy yo, soy yo, Señor,
de pie, en necesidad de oración

(de "Spirituals", 2015)

NARANJAS AL SOL

un carro cargado de naranjas
a mitad de la cuadría
bajo el sol de la siesta



golpea el caballo los cascots
sobre el asfalto
golpea el chico el cajón
sobre la vereda

por esa necesidad
de fundirse en la música

cae una naranja y se parte
sobre el cordón

¿QUÉ ES UN POEMA?

el poema es una mesa
para apoyar las palabras
y que descansen y revivan
sobre la misma materia
de la que están hechas

madera densa y oscura de ébano
por ejemplo, en versos herméticos,
o lustrosos y apreciados como el cedro
a veces, palabras con persistencia de roble

sin embargo, mi poema elige
el sencillo eucalipto de corazón
fragante, bálsamo para la voz
herida que cambia corteza áspera
por lonjas suaves

tal vez el papel, en su defecto, resista
el tallado silencioso de la respiración
que poeta y carpintero comparten
en el arduo oficio de construir apoyos

MÉDANOS

ir de un abrazo a otro
recostarse en el hombro
del hambre
del hambre
cuando el amor
cuando la sed
dibujan círculos
en la piel dormida
y el vacío
y la espera
son médanos
que mueven
una arena muy fina
de un sitio a otro

Stella Maris Ponce (Concordia, Entre Ríos) Poeta, cantante, profesora de literatura, gestora cultural. Publicó, en poesía: *Rituales de la Noche* (2002), *Spirituals* (2015) y *La Voz. Poemas del cateidoscopio* (2019). El ensayo: *Sonidos y silencios de la utopía en la poesía y la música* (2005, Paraguay). Incluida en *Antologías de Argentina, Uruguay y México*. Integró el consejo editor del sitio *Autores de Concordia*. Becada por el Fondo Nacional de las Artes en el Programa *Pertinencia-Poesía*. Premio *Pregonero* Fundación El Libro de Buenos Aires. Mención Especial Premio Entre Orillas, Entre Ríos. Preside Fundación *Magister* y organiza la *Feria del Libro de Concordia* y la *Región*. Coordina talleres de escritura y ciclos de lectura. Realiza recitales de Jazz, Blues, Tango y Poesía.