Vuelve el Festival Poesía Ya! a Buenos Aires: dura diez días y se hace en cuatro sedes

Vuelve el Festival Poesía Ya! a Buenos Aires: dura diez días y se hace en cuatro sedes

Conciertos, performances, talleres, encuentros magistrales y charlas con reconocidos poetas nacionales y extranjeros forman parte de la programación del encuentro que nació en 2021.

A partir del 3 de febrero, oleadas poéticas rivalizarán con las de calor en la ciudad de Buenos Aires. Hasta el 12, con la presencia de invitados nacionales y extranjeros, se celebra la tercera edición del Festival Internacional Poesía Ya!, que nació como un ciclo en la temporada semipandémica de 2021. Además de lecturas de poemas, habrá talleres, clases magistrales, muestras, presentaciones de libros, feria de libros y fanzines, proyección de documentales, conciertos y performances. Durante diez días, se desarrollarán más de cien actividades en cuatro sedes; todas son gratuitas pero en algunos casos.

Las sedes de Poesía Ya! serán el Centro Cultural Kirchner (CCK, Sarmiento 151), el Centro Cultural Borges (Viamonte 525), la Casa Patria Grande (Carlos Pellegrini 1285) y -como el pueblo quiere saber de qué se trata con o sin versos- el Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo, en Bolívar 65. El viernes 10 a las 14 se lanzará la tercera edición del Premio Nacional de Poesía Storni a un libro inédito, que nació con Poesía Ya! y este año tendrá como jurado a los escritores María Teresa Andruetto, Carlos Battilana y Silvio Mattoni; además, se presentará la antología *Stornis*, publicada por Eudeba con una selección de los libros ganadores en las anteriores ediciones del premio.

“El año pasado circularon por el CCK alrededor de veinte mil personas que disfrutaron de las actividades durante cuatro días -dice a LA NACION la directora del festival, la escritora Gabriela Borrelli-. **Esta edición se va a desarrollar durante más días y en diferentes sedes.** Más allá de los números, que en poesía son difíciles de medir, esperamos que muchos se acerquen a disfrutar de las lecturas. Sobre todo personas que no tienen relación con la poesía”.

Borrelli cuenta que el festival creció en alianzas con ciclos, sedes y poetas. “Este año hay mucha presencia de lo performático y de expresiones como el rap y el *freestyle* -agrega-. Las clases magistrales son un reconocimiento y una gran oportunidad para poetas jóvenes. Nos llena de emoción y orgullo también poder reconocer y homenajear a Estela Figueroa, Susana Thénon e Irene Gruss ”. Respecto del presupuesto, la directora confirma que hubo distintos aportes. “Se sumaron muchas intenciones; la embajada de Estados Unidos colaboró con las invitadas internacionales y cada centro cultural aportó lo suyo”.

Está confirmada la presencia de nombres destacados de la literatura, la música y el teatro. Las estadounidenses Anne Boyer (ganadora del Premio Pulitzer de Ensayo en 2020 por *Desmorir*) y Ellen Bass, los uruguayos Leo Maslíah y Dani Umpi, Humberto Tortonese, Beatriz Vignoli, Teuco Castilla, Alicia Genovese, Osvaldo Bossi, Silvia Castro, Gabi Luzzi, Claudia Schvartz, Noelia Recalde, Juan Fernando García, Ivonne Bordelois, Jorge Boccanera, Naty Menstrual, César González, Fernando Noy, Liliana Herrero, Elena Annibali, Pipo Lernoud, Marina Mariasch, Melina Varnavoglou, Matías De Rioja, Pamela Terlizzi y Ariel Schettini, entre muchos otros, son algunos de los que participarán del autoproclamado “festival de poesía más grande del continente”.

La fiesta de apertura tendrá lugar en la explanada del CCK el viernes 3 a las 19. “Nos espera mucha lectura de poesía, mucha presencia de recorridos lectores, alianzas con ciclos y fiesta, celebración de la palabra, de la poesía, que es el festejo de la lengua castellana”, anticipa Borrelli. Los talleres de lectura y escritura (hay varios por jornada) son libres y gratuitos.

Los tres invitados internacionales (sin mencionar al escritor y performer uruguayo casi argentino, Dani Umpi, y a los poetas migrantes Yanina Azucena, Dora Barcelos, Samuel Partidas y Geraldine Ruiz) están agendados para la recta final. El miércoles 8 a las 19, en el Salón Central de la Casa Patria Grande, Anne Boyer presentará el libro *Prendas contra las mujeres* (Triana), el viernes 10 a las 16 dará un taller sobre cuerpo y escritura en el Borges y el domingo 12 a las 19, a una conferencia magistral en el CCK. El sábado 11 a las 19, Ellen Bass conversará sobre poesía y traducción con Natalia Leiderman, Alejandro Guerri, Laura Crespi y Daniela Ema Aguinsky. **Leo Maslíah se presentará el viernes 10 a las 19 en la Sala Argentina del CCK.**

El jueves 9 a las 20, **Humberto Tortonese presentará en el Auditorio Nacional del CCK el espectáculo *Después de esto, el mar*,** un recorrido por sus lecturas poéticas, y a continuación tendrá lugar *Poesía que suena*, con Beatriz Vignoli y Teuco Castilla (a cargo de las letras), los músicos Liliana Herrero, Benito Cerati, Mariana Baraj, Luyara Tink y Susi Pirelli, y los ilustradores Gastón González, Dr. Alderete, Maru Clark, Breda Grecco y Santi Pozzi. En la Sala Argentina del CCK, el sábado 11 a las 19 y el domingo 12 a las 17 Maruja Bustamente presenta homenajea a Susana Thénon, con *Divertimento con T*; la acompañan Jorge Thefs, Florencia Bergallo y Pato Villanova.

Viajarán a la Reina del Plata poetas de las provincias argentinas que ganaron las diversas categorías de la convocatoria hecha por el Ministerio de Cultura de la Nación en 2022. “Lo que intentamos con las convocatorias abiertas y federales es **dar cuenta de la diversidad lingüística de este país y de las múltiples formas del decir**”, sostiene Borrelli. Gabriel Reches, Liliana García del Carril, Valeria Mussio, Misael Castillo, Valeria Cervero, Eduardo Ainbinder y los “novísimes” Guido Sanz, Matías Vázquez, Pedro Zelarayán, Micaela Kessler, Vera Coria, Camila Corradi, Valentín Prioretti y Felipe Hourcade fueron algunos de los seleccionados por un comité de poetas.

Para celebrar los cuarenta años de democracia en la argentina, la genial Compañía de Funciones Patrióticas organizó recorridos poéticos que partirán desde el monumento a Juana Azurduy, rumbo a la Casa Rosada y Plaza de Mayo, para terminar con una lectura en el Cabildo el sábado 4 a las 18 y el domingo 5 a las 16. En la misma sede, la actividad “Mover la Lengua” invitará a bailar al ritmo de poemas, audios y un DJ.

En la **Casa Patria Grande** habrá lecturas al cuidado de los organizadores de ciclos poéticos como Un Sapo Intuitivo, El Rayo Verde, Puente, Fronteras, Los Fatales y La Lengua Desbocada (Leonardo Oyola lee el 4 a las 20 y Diana Bellessi, el 8 a las 20). También se desarrollará una “velada villera” con las artistas de Belleza y Felicidad Fiorito, una muestra permanente de videopoemas y la presentación del libro del poeta ganador de la mención del Premio Storni, Sebastián Sosa Ojeda, *Arquitectura de los afectos* (Patronus). El martes 7 a las 20 el cineasta y escritor César González, junto con los raperos Alan Garvey, El Fénix y Junioor Nehuen, participan de la charla “¿Qué poesía hay en las villas?”, en la que además se compartirá un show de música y un documental.

Entre otras actividades, en el Auditorio Williams del **Centro Cultural Borges** leerán poemas Rosa Rodríguez Cantero, Irma Verolín y Silvia Castro; Claudia Schvartz (el 4 a las 19) e Ivonne Bordelois (el 9 a las 19) conversarán con el público. El 5 a las 17 habrá oportunidad de escuchar al poeta Luis Benítez leer poemas propios y de otros autores (Enrique Butti, Néstor Fenoglio, Rosita Escalada Salvo y Lucía Carmona) en la biblioteca del Borges, donde a las 18 poetas jóvenes rendirán tributo a *Fervor de Buenos Aires*, el primer poemario de un también joven Jorge Luis Borges, a cien años de su publicación (que se cumplen a mediados de 2023). El jueves 9 a las 19, Marcelo Moguilevsky y Yaki Setton le ponen música y voz a poemas de Bellessi, Mirta Rosenberg, Sonia Scarabelli y José Watanabe. El sábado 11 a las 18, Fernando Noy y Juan Mendoza presentarán sus libros y hablarán de poesía.

La **Feria de Libros** (con sellos como Zindo & Gafuri, Palabrava, Ediciones del Dock, Leviatán, Salta el Pez, Viajera y La Mariposa y la Iguana) abrirá 4 y 5 de 16 a 20 en el Borges y la **Feria Editorial y Fanzinera**, que además de títulos de editoriales especializadas en poesía ofertará fanzines autogestivos, libros usados y publicaciones teatrales, se podrá visitar del 9 al 12 de febrero, de 15 a 20, en el CCK. Allí también funcionará el Foro Azurduy, un espacio de encuentro con charlas y debates especiales sobre temáticas editoriales.

Otros **encuentros magistrales** estarán protagonizados por Alicia Genovese (en diálogo con Ivana Romero) y María Teresa Andruetto (con Jorge Monteleone) y las ganadoras de la segunda edición del Premio Storni: Gabriela Franco, Adriana Márquez y Daniela Bastías.

Y en el piso 9 del Centro Cultural Kirchner funcionarán un bar de juegos, la Estación Fanzinera, en la que se podrán hacer autoediciones; una muestra de videopoemas, un espacio de consultas con una pitonisa (la artista Jazmín Saidman) y los integrantes de “Clase turista”, que permitirán descubrir poemas ocultos en terrazas y ventanas cercanas al CCK. Con vista al río, en la Cúpula se harán las sesiones de Ritmo y Poesía con los proyectos ganadores de la convocatoria (que entrecruzan poesía y rap) y una lectura continuada de la obra de Estela Figueroa; el 11 a las 20 se presentará la epopeya gauchesca trans y en rima consonante *Testovampiro*.

Hasta los mostradores de entrada del CCK serán copados por Poesía Ya! Allí se desarrollarán las jam de escritura, los talleres de escritura a mano alzada y la apertura de correspondencia de artistas impulsada por Ana Montes y Patricio Foglia, que se adentrarán en los **intercambios epistolares** sobre poesía y teatro de Agustina Muñoz y Rafael Federman, poesía y narrativa de Esther Cross y Betina González, y poesía y arte de Adriana Aizenberg y Claudia del Río.

Para el **cierre**, el 12 a las 20 en el Auditorio Nacional del CCK, está previsto un concierto de canciones de amor acompasado por lecturas de Osvaldo Bossi. En *No imaginas cómo de nosotros han hablado*, An Espil, Sofía Vitola, Sergio Pángaro y Dani Umpi cantarán las canciones mencionadas en los poemas de Bossi. Walter Lezcano y Camila Fabbri fueron designados cronistas, y registrarán con sus respectivos estilos los sucesos de la tercera edición de Poesía Ya!

La programación completa aparece al final de este enlace.

Por **Daniel Gigena**.

Tomado de: La Nación.