

Coloquio: Puentes entre Francia y Entre Ríos – Siglos XIX-XXI

C... siglos XIX-XXI

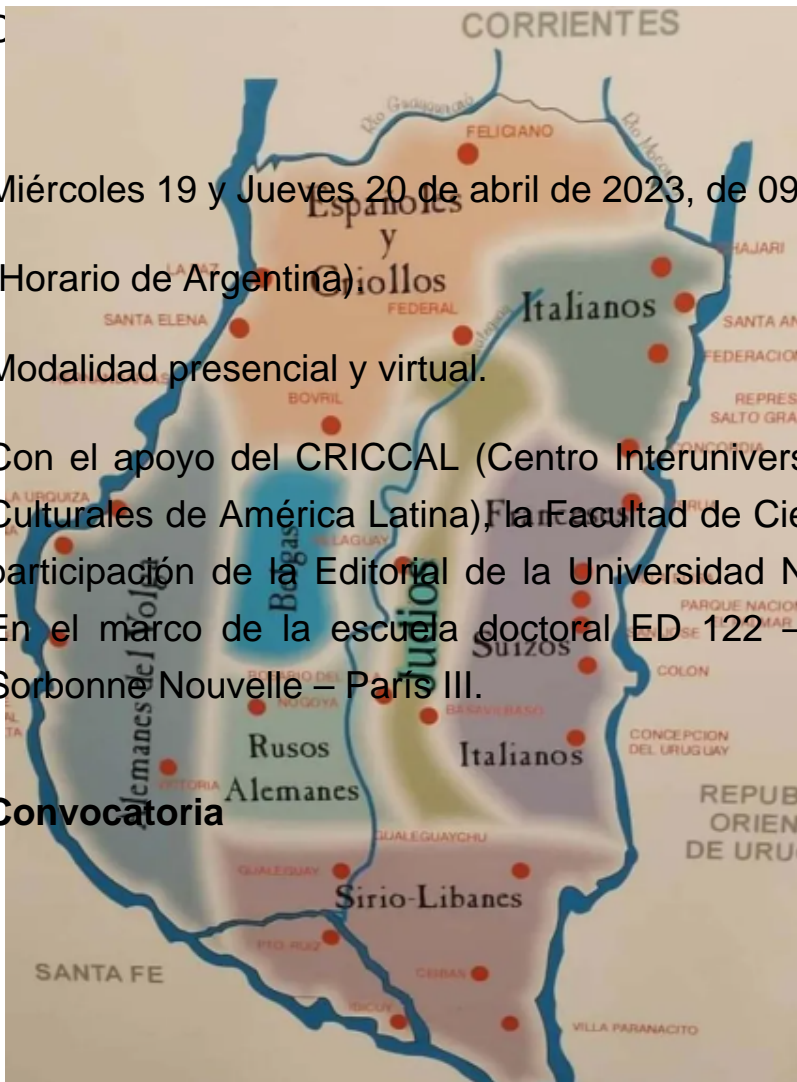
Miércoles 19 y Jueves 20 de abril de 2023, de 09.00 a 14.00 hs.

(Horario de Argentina)

Modalidad presencial y virtual.

Con el apoyo del CRICCAL (Centro Interuniversitario de Investigación en Campos Culturales de América Latina), la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER) y la participación de la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER). En el marco de la escuela doctoral ED 122 – Europa Latina – América Latina. Sorbonne Nouvelle – Paris III.

Convocatoria



Sabemos que existen vínculos entre Francia y Entre Ríos desde al menos 1867, año en que se aprobó en Argentina la Ley Nacional de Inmigración, que marcó el inicio del asentamiento de colonias francófonas en la provincia. Por ejemplo, Emma de Cartosio da este testimonio en francés sobre el colegio de Concepción del Uruguay, fundado en 1849: “Don Justo (Urquiza) se había puesto valientemente a la tarea.

Mientras intentaba mejorar el nivel de vida de los necesitados, había aumentado el número de escuelas y creado un gran colegio en Concepción del Uruguay. Había un gran número de profesores de Francia.

Otro ejemplo, posterior a la aprobación de la citada ley, es la existencia de una correspondencia entre Josep Sabah, profesor de la Alliance Israélite Universelle” de Entre Ríos, y los directivos de la Alianza de París. Estas fichas están recogidas en el libro “Entre lenguas y mundos”, de Mónica Szurmuk (EDUNER, Argentina, 2019). Más allá de los acontecimientos mencionados, también podríamos incluir en la cronología, por ejemplo, el momento en que el escritor francés Yvan Goll (1891-1950) incluyó al entrerriano Andrés Chabrilion (1887-1968) en la primera “antología mundial de poesía contemporánea”.

El resultado fue una obra trilingüe titulada Los Cinco Continentes, que se publicó en 1922.

También se podría abrir el debate sobre el momento en que Saint-Exupéry tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en Concordia. Algunas crónicas conjeturan que el Principito “y su mundo nacieron en estas montañosas tierras costeras y no en Francia”.

El objetivo del coloquio es profundizar en la historia desde el punto de vista de la lengua o la literatura. De este modo, podremos analizar los vínculos entre Francia y Entre Ríos.

Calendario

- Fecha de apertura de presentación de ponencias: 26 de enero 2023.
- Fecha límite de presentación de ponencias: 31 marzo de 2023. Resultado del comité científico: segunda semana de abril de 2023.

- Los textos deberán estar redactados en francés o español e incluir un resumen de un mínimo de quinientas (500) palabras y un máximo de setecientas (700). Los artículos deben tener un mínimo de siete (7) y un máximo de doce (12) páginas.
- Los textos deberán enviarse en formato A4, con el siguiente formato: interlineado de línea y media, tamaño de fuente doce (12) en tipografía estándar (Arial, Times New Roman, Verdana o similar).

Comité Científico

Sergio Delgado

[Miquel Àngel Federik](#)

Hervé Le Corre

Comité Organizador

[Mario Daniel Villagra](#)

Alexis Chausovsky

Para más información, consultar el sitio web [Colloquefrer](#).