

Entrevista a Mario Daniel Villagra: “La poesía no avanza ni retrocede pero siempre habla”



La poesía no avanza ni retrocede pero

Entre Ríos, y vive en Francia desde 2017. Villagra publicó la edición de su novela Los mandatos de Camilo, una novela argentina de Anaense Azogue. “Se trata de la historia de Camilo Fink. En el 2001 le cierran la escuela a José Clementi, un periodista que comienza una novela. Villagra, quien al comienzo de la novela sitúa a este personaje en Septiembre de 2001. “Hubo un quiebre en ese momento de la historia argentina. El contexto hacía que los ánimos estuvieran tensionados, las discusiones se llevaban a fondo. En una asamblea del gremio, Camilo se entera que en las escuelas se quiere quitar la asignatura Historia y eso lleva a una discusión de vida o muerte. La atmósfera del 2001, se respira en esta novela”.

Entre 2014 y 2022, Mario Daniel Villagra dirigió cuatro películas: “Marta Zamarripa, una poeta en pie”, “Miguel Ángel Federik, el poeta descalzo”, “Arnaldo Calveyra, tras sus huellas” y “Silvia Baron Supervielle”, estas dos últimas estrenadas en la Casa de América Latina de París. El escritor se refirió a sus intereses vinculados a la música, la literatura y el cine así como también a su investigación sobre los puentes existentes entre Francia y Entre Ríos.

Escuchá la entrevista completa en [Radio Cuaderno](#).