Les Novísimes en la Feria del Libro de Rosario 2023

E ional del Libro de Rosario, se realizará una mesa de lectura titulada “Les Novísimes”, en honor al grupo “Novísimes 2023” conformado por diez jóvenes de distintos puntos del país que resultaron ganadores del mismo premio en el Festival Poesía Ya! 2023.

De los diez novísimes que leyeron en el Festival Poesía Ya! 2023, en la Feria del Libro de Rosario se presentan cuatro de ellos: Matías Vázquez (Venado Tuerto, 2001), Camila Corradi (Río Cuarto, 2004), Valentín Prioretti (La Plata, 2000) y Felipe Hourcade (Concordia, 1999).

A continuación, presentamos algunos poemas de cada uno de ellos.

3 poemas de **Matías Vázquez**

El juego

El juego es prender

un cigarrillo bajo el ventilador

sin quemarse los dedos.

El juego del pitar

es ser amamantado

de triste humo negro.

El juego del beber,

y del corazón desbordado,

es botella tras botella tras bot-

Si las letras se me hunden,

ya no juegan.

Nacen ahogados los poemas.

Hace frío, pero yo no hago.

pasan cosas, pero yo, paso.

Éste es el tiempo y por eso no duermo.

Al juego del ser lo juego de espaldas.

Pobre de mí si no me enderezo.

Cactus

Sueño con cactus,

fractales de carne verde.

Sueño con un venado azul

que lame mis heridas en el desierto.

Y la balanza y la disputa perdiendo sentido.

Sueño con plomo y plumas,

igual de ligeros que el tiempo.

Dueño de tan poco y, aun así,

caminante de tan largos caminos.

Apenas dueño de mi cuerpo y, aun así,

mis órganos palpitando.

De sus espinas el aprendizaje,

de su jugo la esperanza.

Cactus dueño de mi sueño,

sueño dueño de mi alma.

Tríada nebulosa del yo

que esconde una verdad.

Sueño con encontrarla.

Satori

Cuadernos rotos.

La razón expulsada del sueño,

y del sueño a la afección de la carne.

Con las manos temblando,

convulsiones del espíritu.

Trazo jeroglíficos en páginas blandas.

Corrompo el virgen papel blanco.

La lapicera negra escupe versos

Alimentados con la dulce tinta del pecado.

Blasfemo y difamo a un mundo roto,

a un cielo enfermo por un dios inventado.

Y es entonces donde siempre algo sucede:

Vibra un mueble o brilla un espejo,

o en el parque susurra algún árbol.

Y me revela una imagen, un momento:

intoxicación con anestésicos divinos.

Que no digo que borren mi sufrimiento,

pero edulcoran la experiencia de estar vivo.

Matías Vázquez (Venado Tuerto, 2001). Vive en Rosario, donde estudia la carrera de Letras en la Universidad Nacional de Rosario. Participó de la antología Panorama actual de la poesía venadense (Rosaura, 2021) y publicó poemas en diversos medios digitales. Además recitó en vivo en eventos como “Hablando te cuento”, “El cíclope” y “Los detectives salvajes” entre otros. En 2022 fue parte de la Feria del Libro de Venado Tuerto en la lectura “Power Poesía”.

A finales de 2022 fue seleccionado ganador en la convocatoria Novísimes del Concurso Poesía Ya! 2023 del Centro Cultural Kirchner.

4 poemas de Camila Corradi

El pájaro nace del vacío

y tapa el silencio con su canto.

Si sabemos de él

es por su trino.

Se lo oye, luego

se lo mira.

I

Lo primero que se transforma

es la boca

se hace pico, la lengua

afinada, los labios

endurecidos

Firmeza y precisión

le crecen de la carne blanda.

II

Las alas nunca llegan

puede que los brazos sean de plumas

que el espesor de las piernas

iguale a dos palitos

que la pieles se alisen

y largas formen

cola y cresta tupidas.

Pero no.

Nunca el vuelo.

III

Del pájaro solo tengo

el pecho herido

por un golpe seco.

Camila Corradi (Río Cuarto, 2004). Actualmente estudia el Profesorado de Lengua y Literatura en la UNRC. Participa de diferentes talleres literarios y ciclos de poesía locales. En 2022, abrió la colección Guadal, libros-objetos editados por el Colectivo Cultural Glauce Baldovin, con el título Cría bruta. En el 2023 ganó el premio Novísimes del Festival Poesía Ya! organizado por el Centro Cultural Kirchner. Sus poemas han sido publicados en revistas digitales, plaquetas y fanzines.

4 poemas de Valentín Prioretti

XXIV

Todo conduce a lo eterno,

lo pienso ahora que miro a estos chicos

cruzar en bicicleta el camino,

van hacía el río

no van a llegar

porque esta tierra es eterna.

Alguien los espera en un sitio,

el camino seguramente

nos los conduzca a él,

será triste buscarlos y que no estén.

La tierra se suspenderá en su tiempo, en su espacio,

porque nada puede seguir si la tardanza es tanta.

El mundo se volverá una tierra fortuita al desencuentro,

a la sensación de espera eterna,

de caminos y bueyes perdidos

de encuentros que no van a ocurrir

jamás.

XXIX

Escribir sobre la pierna con la yema del dedo índice es guardar cosas. Como esta película francesa que veo en un cine vacío. Lastima estar solo acá, y todo el mundo allá afuera perdiéndosela. Es una sensación hermosa la de esta soledad, y la disfruto. Me levanto de la butaca y bailo, bailo. Escribo en mi pierna, bailar en un cine vacío con una película hermosa, bailar, bailar, en los subtítulos, en las mejores escenas. Bailar.

XXXI

Hace tres días que no deja de llover,

es una lluvia tranquila

nadie está alarmado en el barrio

pero en mi casa el agua se mete por debajo de la puerta

y se me mojan los papeles.

La ropa no se seca, el piso está siempre húmedo.

A los recuerdos los fui colgando uno por uno en mi biblioteca.

Los gatos del patio me miran empapados y se lamen las gotas,

les sonrío.

Pienso, siempre que llueve afuera,

acá adentro

también.

Sobre tu paso a lo desconocido

un breve silencio fue

autocontenido

un paréntesis chiquito y calmo

ante el movimiento de las cosas.

Valentín Prioretti (La Plata, 2000). Creador escénico y literario. Se formó como Profesor de Teatro en la ETLP. En su trayectoria teatral participó en más de veinte obras teatrales, se destacan: Sin cabeza de Blas Arrese Igor, Beirut de Nelson Mallach, The big Mountain de Brai Kobla. En cine participó de películas como, Y la lluvia también de Melchor Tame, Machocha de Carlos Echeverría. Fue Jurado en la disciplina Teatro de los Juegos Bonaerenses en varias ediciones. Como escritor resultó uno de los ganadores de Poesía Ya! Novísimes 2023.

Se encuentra por estrenar Amalia y la vida de las cosas con producción de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires. Escribe en su newsletter, Valentin Prioretti Substrack.

4 poemas de Felipe Hourcade

La cúpula

Mamá papá hermanas

está seco, por los

dos lados

el árbol genealógico.

Tuve que reconstruirlo

con birome negra hice

un dibujo negro.

Aspereza mental

Hueca metálica la boca roja

transpira sangre en el rincón de la pieza

y el piano para qué, y las musas de quién?

En el baño se está mejor

uno puede limpiarse los orificios tranquilo

el recoveco del mundo es un pozo

de ácidos mucosas y bolos.

Ayer tragué una pastilla

de esas que ponen en los urinarios.

Ahora la meada sale límpida

hasta centelleante diría

pero vos qué sabés de cascadas

si lo único que escuchás son los pianos

las musas, decís, pero son los pianos.

No por nada es hueca y metálica

esta boca roja que transpira

en el rincón de nuestra pieza.

Sublimación

Temo la destrucción y el hartazgo

voy construyendo castillos en el aire

poblados los salones de princesitas

rebosantes las alacenas de whisky

los inodoros tapados con blisters vacíos

la marihuana atontando héroes en los pasillos.

Trago un manojo de pistilos

la fiesta comienza y todavía

la blandura de mi carne persiste.

La excitación sucede solo

en el deseo.

Tal vez sea por eso

que bajo las sábanas se alza

una calentura que no es tuya.

Felipe Hourcade (Concordia, 1999). Desde 2017 reside en Rosario, Santa Fe. En 2021 publicó el libro de cuentos La fragilidad de los héroes solitarios (Fluir Editorial, Concordia) y obtuvo una mención especial en el concurso provincial “Entre Orillas”. En 2022 publicó la novela breve No hay fin siempre hay más, por entregas, en Revista Boca a Boca (Concordia), y volvió a obtener una mención especial en el concurso provincial “Entre Orillas”. En 2023 autoeditó la plaqueta de poesía Cuarto de máquinas. Salió entre los ganadores del Concurso Poesía Ya! 2023 Categoría Novísimes, organizado por el Centro Cultural Kirchner. Actualmente, es co-administrador de Autores de Concordia y forma parte de la Comisión Editorial de Revista El Cocodrilo. Organiza el Ciclo literario Los detectives salvajes, en Rosario, y el Festival de Poesía Sin Brújula, en Río Negro.

Fuente: Revista El Cocodrilo.