EDITAN "DE LOS HALLAZGOS" DE LUIS ALBERTO SALVAREZZA

Image not found or type unknown

Conocemos a Luis Salvarezza desde que era un adolescente. Lo supimos siempre inquieto, curioso, casi febril, creativo, apasionado. Su carrera ha sido intensa y sus logros, destacados. Se ha incorporado a la cartografía de la cultura no sólo entrerriana sino nacional y últimamente ha ido hasta más allá de las fronteras de la Patria. De sus méritos hablan sus obras y otras voces más prestigiosas que lo han validado. Nuestra mirada hoy atraviesa otro campo: el de su asombro permanente, la búsqueda perpetua, esa luz encendida que le vimos brillar en los ojos siempre niños y alegres por las verdades y las novedades a las que iba accediendo tesoneramente, año a año. Sabemos que su concepto de identidad provincial se basa en el encuentro del otro, a quien intuye, respeta, atiende, entiende, perfila, alumbra y sostiene con sus juicios y sus prolijos señalamientos. De los hallazgos, supone el resultado de toda una carrera de investigación destinada a recuperar las voces que han sido consagradas y de legitimar aquellas que aún esperaban el amparo de una expresión sabrosa, para abandonar esos rincones que los tiempos, los hombres, los sucesos, o las incomprensiones (¿por qué no?) les habían tejido. Palabra poderosa en la literatura de la provincia, Luis Salvarezza se incorpora a este Programa de Identidad Entrerriana, para contribuir con nuevos nombres, sabidas creaturas y resonancias novísimas, a la construcción permanente, entrañable y siempre precaria del ser regional. Porque nuevos hallazgos esperan a los entrerrianos, todos los días... ¿Lo veremos dándonos cuenta de sus nuevos descubrimientos en próximas etapas? Creemos que sí. Lo conocemos.

Laura Erpen - noviembre 2007

Image not found or type unknown

Luis Alberto Salvarezza nació en Concepción del Uruguay (Entre Ríos), el 24 de enero de 1957. Es profesor universitario de Lengua Castellana y Literatura; se desempeña en la Facultad de Humanidades de la UADER en las cátedras de Historia del Arte y Seminario de Literaturas Comparadas. Es vicerrector del Histórico Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza”, presidente de la Sociedad Argentina de Escritores Seccional del Río Uruguay y miembro de otras instituciones. Ha editado Proeza interminable (1977), De los orígenes ardientes (1985), Pliego Nº 1 (1985), Doce + Doce / Doce (1986), El Jardín de las Delicias (1986), Bestiario elemental (1987), De los aniversarios (1987), No es un castillo (1994), Entre el amor y la muerte (1996), 5 Poemas (1996). 7 Poemas (1997), De los Itinerarios (1997), Cuatro Fotografías (1998), Delio Panizza… (2006), entre otros. Ha participado en innumerables encuentros y congresos sobre arte y literatura y colabora en periódicos, diarios y revistas del país, Brasil, México, Uruguay, España, Colombia y Suiza. Ex becario del Fondo Nacional de las Artes en Investigación Literaria (1987) y Faja de Honor de la SADE (1991). Como artista plástico ha realizado 14 exposiciones individuales y más de 20 colectivas en el país, Uruguay, Brasil, Colombia y Francia. Ha sido seleccionado en más de 30 salones habiendo obtenido en el Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos: 1er. Premio (2001), 2do. Premio (2006), 3er Premio (2000) y Menciones (1998 y 1999), en las secciones de cerámica y dibujo. En 1997 recibió el Premio “Presidencia de la

Información tomada de http://www.dunken.com.ar