Seminario de Posgrado «Literatura Entrerriana y Política»



Dictado por las Dras. Alfonsina Kohan y Cecilia Beatriz Corona Martínez, comenzará el próximo viernes 22 de marzo el Seminario de posgrado «Literatura Entrerriana y Política». Este curso es acreditable a la Maestría en Literatura y Política y otras carreras de posgrado afines. Tiene una carga horaria de 45 horas reloj.

El Seminario está destinado a egresados de universidades argentinas o extranjeras de carreras afines a la temática de la maestría (Lengua y Literatura/Letras, Ciencias Sociales y Humanidades, Comunicación, Educación, Artes) o que demuestren haber realizado trayectos de grado o de posgrado en campos disciplinarios afines. Egresados con título de nivel superior no universitario (4 años).

Contenidos

1- Vinculación entre literatura y política: tensiones, reformulaciones, discusiones, variaciones.
Unitarios y federales. Disputas de fines del siglo XIX.
Voces acalladas: Olegario V. Andrade y Francisco F. Fernández.
La representación ficcional de la provincia postjordanista. Martiniano Leguizamón.
Nacionalismo-inmigración, dos preceptivas singulares: José S. Álvarez (Fray Mocho) y Alberto Gerchunoff, escritores y periodistas.

2- Miradas desde la Izquierda.
Los comienzos: anarquistas y socialistas. Conflictos internos y represión. El Partido Comunista.
Un anarquismo olvidado: Evaristo Carriego.
La poesía social de Juan L. Ortiz.
Literatura, denuncia y compromiso, militancia y revisionismo histórico: Juan José Manauta.
Ser comunista, ser provinciana, ser mujer: Emma Barrandeguy.
Diálogos entre el marxismo y lo regional: Amaro Villanueva, su relación con Emma Barrandeguy y Juan L. Ortiz, y los debates del Grupo «Claridad» (Gualeguay, 1932).

3- Cruces entre Literatura y Política, siglos XX y XXI. Peronismo y dictadura.
Tensiones del siglo XX. La Década Infame. Las masas al poder: radicalismo y peronismo. La lucha armada. El «Proceso de Reorganización nacional» y la represión. La posdictadura. Desafíos del siglo XXI: democracia y nuevos sujetos sociales.
Levantamientos, asonadas, «revoluciones»: Ramón Luis Torres, Daniel González Rebolledo.
Los intelectuales olvidados. José María Fernández Unsain: de la peña Eva Perón a México.
Un escritor político y prolífico: Fermín Chávez. Poesía de la resistencia.
El teatro político de Osvaldo Dragún.
Literatura y dictadura: Iván Cáceres, una visión actual.

Arancel

Opción 1:
Inscripción: $10.000
1 cuota de $20.000 -a abonar del 1 al 10 de abril-

Opción 2:
Inscripción: $10.000
2 cuotas de $15.000 -a abonar del 1 al 10 de abril y del 1 al 10 de mayo-

Extrajeros: $UDS100

Para confirmar el cupo en el seminario y obtener acceso al aula virtual deberá abonarse la inscripción antes del martes 20/3.

Datos para abonar

Los pagos deben ser realizados al siguiente CBU:

CUENTA 01 - CA $ 001009197200

NOMBRE: ASOCIACION COOPERADORA DE LA FHAyCS

CBU: 3860001003000091972005

ALIAS: POSGRADO.FHAYCS

Cronograma y horarios

Seis encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas a desarrollarse los días 22 y 23 de marzo, 12, 13, 19 y 20 de abril de 2024. Los viernes de 14 a 19 hs. Los sábados de 9 a 13hs.

Modalidad de cursada:

Presencialidad remota sincrónica a través de videollamada Meet en un 70 % y 30 % asincrónica

Clic para: INSCRIPCIONES

Tomado de: https://www.analisisdigital.com.ar