

UN ENTRERRIANO EN LA FRONTERA CON PARAGUAY

El poeta entrerriano Jorge Montesino nació en Concepción del Uruguay en 1962, pero vive en Paraguay desde 1989, primero en la capital, Asunción, y luego en el Paraguay profundo, en Villarrica, Caazapá y otros puntos estratégicos. Exagerando un poco se podría afirmar que Montesino es un poeta que eligió vivir en el desierto, porque en muchas de esas ciudades ni siquiera hay librerías. Por eso el trabajo de Montesino es casi titánico: Como los primitivos jesuitas, se ha ocupado de “evangelizar” (con una violencia diferente pero no por eso menos efectiva, aunque en las antípodas de la religión: las pulsiones vitales) el país que adoptó para vivir. En Paraguay llevó a cabo diversas actividades culturales fuertes: Una de ellas fue realizada durante dos años en la capital misma: “Poetas en la Bahía”. Así se llamó el inolvidable encuentro literario que concretó durante los años 2000 y 2001, esa utopía del Mercosur, que reunía escritores procedentes de Uruguay, Argentina, Brasil y Paraguay. Allí fue donde por primera vez fui testigo de una nueva lengua “trilingüe”, que agregaba el guaraní al portuñol. En fin, desde entonces sus gestiones de políticas culturales destinadas a cambiar la realidad de su región no han cesado y Montesino es inquebrantable en sus propósitos: otro encuentro muy destacable que organizó en el interior del Paraguay fue el que denominó “Los caminos de la utopía”, cuya característica era que los escritores trabajaron alrededor de esa idea, con la lectura de un ensayo propio. La propuesta estética de Montesino ha sido siempre la de agitar las aguas estancadas de la literatura, o de las costumbres, cuando esta estaba ausente. En Asunción, antes de su aparición en la escena de los 80’ prácticamente no había vanguardias. Y todos los poetas giraban alrededor de conservadores como Elvio Romero. Todo estaba por hacer entonces. Ahora han pasado unos cuantos años y Montesino todavía sigue estando en tierras indígenas, sigue apostando fuerte por la literatura, sigue generando proyectos colectivos. Y ahora, además, tiene un blog propio, donde ha publicado algunos de los poemas de sus libros más recordados, como por ejemplo “La espuma o el recurso de lo efímero”, críticas realizadas por otros escritores sobre su obra; también su pensamiento y sus opiniones en cada una de sus “entradas”. El blog de Jorge es muy recomendable; no sólo porque es mi amigo, sino porque está bien diagramado, temáticamente gira alrededor de la literatura y la crítica sin apartarse un milímetro de ahí y hasta ahora no se han producido esos chateos interminables propios de algunos blogs, donde se empieza hablando de estética y se termina hablando de bueyes perdidos y de los últimos posicionamientos de tal o cual escritor. Todo estaba por hacer en Paraguay y Montesino hizo unas cuantas cosas. Quizá, desde el punto de vista de la creación poética, la más importante, sea el intento de forjar un lenguaje que fusione la innegable cadencia entrerriana de su tono, al imaginario guaraní-paraguayo y la difusión que ha hecho, a través de un ensayo paradigmático, de los poetas vanguardistas más importantes del Paraguay.

Pasen y vean: <http://www.jorgemontesino.blogspot.com/>

