"NARANJA OMBLIGO" DE MARÍA DE LOS ÁNGELES BALLA TERNADA PARA LOS PREMIOS ESCENARIO 2007

Diario UNO de Entre Ríos concretó la anteúltima instancia de los Premios Escenario 2007: la entrega de los certificados de terna a cado uno de los nominados para recibir el esperado premio al arte y la cultura de Entre Ríos. Asimismo, los integrantes del jurado recibieron el diploma que reconoce y certifica un año de trabajo en pos de contemplar a las manifestaciones artísticas y sus protagonistas para distinguirlas. El 21 de noviembre se conocerán las menciones especiales, el Premio Proscenio y el Premio Escenario de Oro 2007, que no formaron parte de las ternas.

En el marco de la celebración de su séptimo aniversario a cumplirse el lunes 12, Diario UNO de Entre Ríos concitó anoche el interés por estos premios, que se vio reflejado en una gran convocatoria de artistas y familiares que colmaron las instalaciones del centro cultural. A la hora de las palabras, Alejandro Cartasso, gerente general de UNO, señaló que “este premio empezó con el sueño de unos pocos y hoy el Premio Escenario nos sorprende literalmente, nos sorprende por la fiesta que se vivió el año pasado y nos sorprende la fiesta que nos espera”. Destacó que “Diario UNO tiene dos bastiones: el deporte y la cultura, esta es la tercera entrega y habrá más”. A su turno, Horacio Lapunzina, coordinador ejecutivo de los premios, hizo hincapié en que “la noche de las ternas sirva para que nos conozcamos más quiénes somos y estemos en contacto”. Destacó además “el tiempo y esfuerzo del jurado”, puesto en la evaluación del año cultural.

Así, la de anoche fue un paso más, como fue aquel 11 de abril cuando en el Museo de Bellas Artes, se realizó la conferencia de prensa con el anuncio oficial de la edición anual de los premios y el 28 de octubre, cuando se reunió el jurado convocado para determinar las ternas. La entrega de los galardones será el 21 de noviembre en el Teatro 3 de Febrero, en uno de los grandes acontecimientos culturales del año.

La propuesta impulsada por el matutino apunta a que los entrerrianos entren en contacto con la vida cultural de una comunidad que ha dado y da nombres ilustres para el arte de todo el mundo como Juan L. Ortiz, Cesáreo Bernaldo de Quirós o Linares Cardozo, por citar sólo algunos.

El jurado

La mayoría de los miembros del jurado participó en la selección de los Premios Escenario 2006; para el 2007 se sumaron muchos otros. Ellos son: Carlos Asiain, Silvina Fontelles, Gito Petersen, Cristina Viscay, Javier Belloni, Fabián Solaro, Graciela Reca, Verónica Kuttel, Cecilia Riso, Andrea Godoy, Mario Alarcón Muñiz, Guido Tonina, Ariel Micol, Claudio Cortés, Juan Carlos Gallego, Raúl Eusebi, Tochi Eymann, Graciela Gianetti, Pablo Cannavelli, Mary Troncoso, Roly Maín, Carlos Cismondi, Emanuel Masutti, Jorge Fillastre, Domitila de Papetti, Omar Paloma, Julio Artucio y Gustavo Fontán.

Los ternados

MEDIOS AUDIOVISUALES
Entreluces, Maximiliano Schönfeld (Crespo)
Vals Iván Fund (Crespo)
El viaje del poder Albano Rochás (Villa Elisa)
Peces del río Hernán Bracamonte (Paraná)

LETRAS, POESÍA
Naranja ombligo, María de los Ángeles Balla (Paraná)
Los silencios y la palabra, Emmanuel Ponce de León (Concepción del Uruguay)
Acróbata de mí Tamara Demiryi (Paraná)

LETRAS, CUENTO
Restos de naufragios, Graciela Pacher Barbará (Paraná)
Tiempo de recuerdos, Enrique Faini (Paraná)
Seis – Cinco, Eduardo Galotto (C. del Uruguay)
Los cuentos del astrólogo, Carlos Sforza (Victoria)

LETRAS, ENSAYO
De Suiza a Entre Ríos. Testimonios de una comunidad pionera. Colonia Nueva de Villa Urquiza, Ángela María Klocker Restano - Susana Haller Maslein de Dutruel (Paraná)
El radioteatro en Entre Ríos. Testimonio de una pasión popular Rubén Bourlot (Paraná)

MÚSICA, CLÁSICA
Silvina López (Paraná)
Ernesto Méndez (Paraná)
Coral Ecos (Paraná)

MÚSICA, FOLCLORE
Edmundo Pérez (Paraná)
Luis Bertolotti (Paraná)
María Silva (Paraná)
Cari Pico (Gualeguay)

MÚSICA, TANGO
Mejor labor grupal:
Carlos Manccini Cuarteto (Rosario del Tala)
El motivo (Gualeguay)
Mejor labor individual:
Ricardo Rettore (Paraná)
Melina Tempelópoulos (Gualeguay)
MÚSICA, ROCK
Mejor espectáculo:
Exasperar (Paraná)
Passover (Paraná)
La Posta (Paraná)
Genitales Argentinos (Paraná)
Mención banda revelación:
Opium (Paraná)
Nebulosa (Paraná)
Todos contentos (Paraná)
Mención banda tributo:
La banda de la oveja (Paraná)
Veneno (Paraná)
Nodash (Paraná)

PLÁSTICA
Producción:
Juan Carlos Eberhardt (Paraná)
Javier Solari (Paraná)
Oscar Ojeda (Paraná)

ARTESANÍA
Trayectoria:
Teresita Orcellet (tejido e hilado (Villa Elisa)
Roque Martínez, (Cestería, La Paz)
Maestro artesano:
Nélida Viggiano (tejido en telar, Cerrito)
Alejandra Franco, cerámica (Concordia)
Obra de rescate:
Estela Leiva (cuero crudo, Nogoyá)
Luis Morard (metal, cobre batido, Colón)
Destacado:
Javier Vázquez (huasquero, (Viale)
Roque Gómez, cestería, (Concordia)

DANZA
Mejor labor coreográfica:
Los miserables Rita Riso (Paraná)
La Verbena de la Paloma Grupo Zambra
Espectáculo coreográfico:
El viaje de Julián, Orange Jazz (Concordia)
Identidad, Vásquez - Giovenal (Paraná)
Antagónico Soul Dance (Paraná)

TEATRO
Mejor labor individual:
Carolina Rodríguez por Los inútiles Grupo Metamorfosis (Paraná)
Catalina Schmall por Pareja Abierta (Paraná)
Saúl Cuello por Pareja Abierta y Doña Rosita la soltera (Paraná)
Graciela Benítez por Amor de memoria Grupo Rosario del Tala (Rosario del Tala)
Mejor labor grupal:
Grupo Metamorfosis (Paraná)
Grupo Mente (Concordia)
Grupo de Teatro Rosario del Tala (Rosario del Tala)
Actor revelación:
Guadalupe Pérez por Ave Eva, Grupo Mente (Concordia)
Ana María Chemes por La Muñeca grupo ¿Por qué No? (Diamante)
Amelia Uzín por Los inútiles Metamorfosis
Mejor obra:
Las Juanas, grupo Lateteatro (Paraná)
Los Inútiles, Grupo Metamorfosis (Paraná)
Corazón de Humo, Hugo La Barba (Victoria)
Pareja Abierta (Paraná)

Tomado de http://www.unoentrerios.com.ar