Dos autoras de Paraná en Feria del Libro de Santa Fe

Mariana Bolzán y Mara Rodríguez participaron de una mesa de escritoras paranaenses en la XXXII Feria del Libro de Santa Fe. Junto a Matías Armándola, director de la Editorial de Entre Ríos, conversaron sobre el oficio de escribir, los temas que atraviesan sus obras y las formas posibles de hacer literatura desde y sobre el territorio.

Esta actividad coorganizada por la Editorial Municipal Paraná (EMP) y responsables de la XXXII Feria del Libro de Santa Fe conforma parte de las acciones destinadas a que autores que producen, piensan y escriben en estos territorios puedan compartir su universo literarios en ambas orillas.

En ese marco, las escritoras Mariana Bolzán y Mara Rodríguez compartieron una conversación abierta con el público en torno a sus escrituras, sus recorridos y las preguntas que plantea escribir desde una ciudad, un paisaje y una región determinada. Matías Armándola, uno de los autores de la reciente publicación Paraná, 200 años de historia 1826-2026, editado por EMP, puso en diálogo los recorridos de escritura atravesados por una misma geografía cultural. Durante el encuentro, las autoras hablaron sobre el oficio, los temas que aparecen en sus obras y las decisiones que implica construir una literatura situada.

Uno de los ejes de la conversación fue precisamente la relación entre literatura y territorio: qué significa escribir sobre el territorio, escribir dentro del territorio, escribir con el paisaje. La pregunta abrió un intercambio sobre las marcas del lugar en la escritura, la lengua, los modos de mirar y aquello que una literatura puede construir cuando no toma el territorio solamente como escenario, sino como una materia que también interviene en la narración.

La conversación se extendió hacia el público, que participó con preguntas y comentarios sobre las obras y sobre las posibilidades de construir una literatura propia desde el Litoral. En ese intercambio apareció también una cuestión que atraviesa buena parte de la producción literaria de la región: cómo dialogan las ciudades, los paisajes, los ríos y las experiencias compartidas entre quienes escriben a uno y otro lado del Paraná.

Una literatura que circula entre las dos orillas

La participación de Bolzán y Rodríguez se inscribe en un vínculo cultural que Paraná y Santa Fe vienen profundizando durante este año. La XIV edición de la Feria del Libro Paraná Lee, realizada en agosto, tuvo a Santa Fe como ciudad invitada de honor, en el marco del acuerdo “Dos ciudades, un destino”, una iniciativa orientada a fortalecer el intercambio y la circulación de propuestas culturales entre ambas capitales, recordó la coordinadora de la Editorial Municipal

Paraná, Marcela Pautaso, quien participó de la actividad santafesina.

Durante Paraná Lee se realizó una mesa de escritores santafesinos, con la participación de Analía Giordanino y Juanjo Conti, organizada por la Secretaría de Cultura de Santa Fe y Ediciones UNL. En ese encuentro se puso especialmente en valor la trama cultural compartida entre ambas orillas y la necesidad de generar espacios para que autores, libros y lectores puedan circular en ambas direcciones.

En ese sentido, la participación de Bolzán y Rodríguez no constituye solamente una presencia individual, sino que forma parte de una escena literaria regional que encuentra en las ferias del libro espacios concretos para encontrarse, reconocerse y ampliar sus públicos.

Dos novelas, dos territorios

Durante la conversación también hubo espacio para hablar de las obras recientes de ambas autoras.

Mariana Bolzán llegó a la feria con Horizonte de sucesos, su primera novela, recientemente publicada por la Editorial de Entre Ríos luego de obtener el Premio Literario Provincial Fray Mocho 2025, uno de los principales reconocimientos de la literatura entrerriana. La obra fue seleccionada entre más de treinta trabajos de una convocatoria federal y el jurado destacó, entre otros aspectos, la originalidad del conflicto, el oficio en la construcción del relato y el trabajo sobre los detalles.

La novela está situada en el campo entrerriano y trabaja sobre el regreso de una mujer a una casa familiar que debe ser vaciada, convirtiendo ese trámite en un viaje hacia la memoria, los vínculos y aquello que permanece adherido a los lugares. La relación entre paisaje, lengua y territorio ocupa allí un lugar central.

Por su parte, Mara Rodríguez compartió su reciente novela Un río de delfines rosados, publicada por Contramar Editora y finalista en 2026 del Premio Hispanoamericano de Narrativa Las Yubartas. La obra se sitúa en la región de la frontera entre Formosa y Paraguay y construye, a partir de la memoria, el misterio y la desaparición de una amiga, una narrativa atravesada por el río y por una lengua que recupera inflexiones del habla litoraleña.

Así, las dos novelas llevaron a la mesa una pregunta que excede sus argumentos particulares: cómo se construye una literatura cuando el paisaje deja de ser decorado y empieza a formar parte de la lengua, de la memoria y de la imaginación.

Tomado de: https://www.parana.gob.ar